

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033393

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega romagnola**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 1100**MISL - Larghezza** 512**MISP - Profondità** 80**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Alla mensa dell'altare sono appoggiati due gradini, intagliati con motivi a racemi; l'ancona si compone intorno alla pala come una cornice modanata arricchita di intarsi applicati agli angli e a metà delle spezze; prosegue con una ulteriore incorniciatura piatta all'esterno della quale sono testine alate, fogliame e ricci. Specie nei bracci corti si dispiega una fastosa decorazione a grosse foglie: nella parte sotto al timpano spezzato sono apparecchiati un festone di frutta e due cornucopie rovesciate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** nella targa sopra la pala**ISRI - Trascrizione** ALTARE PRIVILEGIATO/ QUTIDIANO/ PERPETUO**NSC - Notizie storico-critiche**

Il complesso, di proporzioni rispettabili, inquadra una pala attribuita ad Angelo Sarzetti e contiene, in sede un paliotto in scagliola: in entrambi è raffigurato S. Nicola, titolare dell'altare. Tuttavia la tela appare visibilmente più piccola del vano della cornice (che conteneva forse un altro dipinto?). L'ancona di buona fattura, esibisce un intaglio ricco e fastoso, non tuttavia continuo, alternando lisce geometrie e capricciosi ornati: molto interessante la parte alta con l'impiego di cornucopie rovesciate e di festoni di frutta. L'esecuzione, in ambito locale, potrebbe essere tardo seicentesca, attestata sui modi di un barocco vivace e corrente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00169385

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Cellini M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pellicciari A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mariani F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)