

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033394

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Nicola da Tolentino in Gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sarzetti Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1700 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10002169
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	1988: restauro in corso.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Podio B.; Matioli M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo sorretto da angeli è assunto in cielo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Nicola da Tolentino. Figure: Angeli.
	Ricordata dall'Oretti (1777 ca.) con la corretta identificazione del santo,

NSC - Notizie storico-critiche

ma senza riferimenti all'autore, la tela solo in tempi recenti è stata attribuita al riminese Angelo Sarzetti (Pasini, 1972). Le precarie condizioni di conservazione in cui versava il dipinto rendevano problematico persino il riconoscimento del soggetto, talmente annerita si presentava la pala dopo l'incendio del 1965. Oggi, a restauro in corso, l'esecuzione al Sarzetti pare del tutto convincente. Al pittore, ricordato tra gli allievi di Cignani, è riconoscibile un corpus piuttosto esiguo di opere, stante la perdita di numerosi lavori ricordata dal Marcheselli (le pitture di Rimini, Rimini, 1754) perduti gli affreschi e la tela agli Angeli, quella ai Cappuccini, in S. Colomba e gran parte di quelle al Suffragio. Di quest'ultimo nucleo rimangono il S. Antoni da Padova (in S. Nicolò) e il transito di S. Giuseppe (Castelvecchio di Savignano, parrocchiale), copia con varianti della pala del Franceschini al Corpus Domini di Bologna. Il S. Nicola articola esteriori echi cignaneschi che si stemperano in un'atmosfera di devozione convenzionale, laddove anche la grammatica appare consueta e gli scorci perlomeno approssimativi (gli angeli in volo sembrano recuperare il ricordo, stravolto, del S. Giacomo in gloria del Cantarini).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00109067

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Oretti M.

FNTD - Data

sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marcheselli C. F.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

10002564

BIBN - V., pp., nn.

p. 25

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Cellini M.

FUR - Funzionario responsabile

Pellicciari A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Mariani F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)