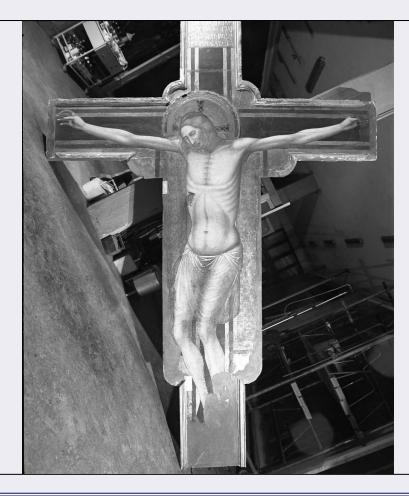
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00033403
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

dipinto **OGTD** - Definizione

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Cristo crocifisso

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

RN **PVCP - Provincia** Rimini

**PVCC - Comune** 

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1310	
DTSF - A	1320	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro dell'Arengo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIV	
AUTH - Sigla per citazione	10004436	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera grassa	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	427	
MISL - Larghezza	335	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	lacune nei piedi e nella mano sinistra	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1935	
RSTN - Nome operatore	Nave Giovanni	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di una croce latina lobata nel bracco verticale è dipinta la figura del Cristo la cui aureola stlizzata è rilevata a bassorilievo. Il perizoma è bianco e lascia trasparire le gambe. Il corpo si staglia contro un fondo dorato lievemente decorato a stelle stilizzate a quattro punte, mentre le esili braccia si profilano contro un fondo nero.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.	
	Del Maestro dell'Arengo, così denominato dal trasferimento del suo affresco rappresentante il Giudizio Universale, dalla presente chiesa al palazzo dell'Arengo in Rimini, il crocifisso è ciò che è rimasto dell'artistanegli arredi della chiesa. Il crocifisso che secondo Carlo Volpe forse un tempo pendeva sull'altare maggiore, deriva con ogni probabilità dal modello giottesco custodito nel Tempio Malatestiano e realizzato presumibilmente fra il 1308 e il 1312. Nel caso del Maestro	

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

dell'Arengo, però, a sono steti attribuiti oltre al già citato Giudizio Universale, anche il trittico del museo Correr di Venezia (Vergine in trono con S. Giovanni e S.Paolo), secondo Carlo Volpe "... si vede bene che l'interprete punta verso un ideale di patetico languore e di dolorosa gravezza fisica che le seste dello stile rinunciano ad astarre e a misurare con la forza del calcolo formale di quel prototipo" ("La pittura riminese del Trecento". Milano, 1965. p.20; "Sul trittico riminese del museo Correr". in: "Paragone", n.181, 1965, pp. 13-15).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00142917

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1991

**CMPN - Nome** Zarabini M. C.

FUR - Funzionario

responsabile

Pellicciari A.

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Mariani F.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)