

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033435

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Guglielmo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1755

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1755

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Sarti Carlo detto Rodellone

AUTA - Dati anagrafici 1750 ca./ 1771

AUTH - Sigla per citazione 10002206

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	arti superiori rifatti in seguito ai danni del terremoto del 1916.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una elegante cornice architettonica il santo è colto in atto di predicare; in basso a destra un angioletto calpesta il drago. A sinistra sul basamento appoggiato l'elmo col cimiero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S.Guglielmo. Figure: putto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto la statua
ISRI - Trascrizione	S. GUGLIELMVS DVX AQUITANIAE
NSC - Notizie storico-critiche	La statua è parte di un gruppo di otto; collocate in nicchie che sono da ricondurre al progetto decorativo 'insieme della chiesa ideato da Ferdinando Bibiena intorno al 1720, sono opera del plastificatore Carlo Sarti. Nipote di Sebastiano Sarti detto il Rondellone, bolognese di nascita (anche se ne ignoriamo l'anno), lavorò lungamente nel riminese, probabilmente nella seconda metà del quinto decennio. Queste statue di santi e beati dell'ordine agostiniano costituiscono laserie più cospicua di opere conservatesi del Corpus del Sarti. Sebbene gli manchino le capacità per sollevarsi al di sopra di una pratica artigianale diligente e corretta, pure si pongono tra i risultati migliori della sua attività. Sono databili attorno al 1755 (Pasini 1970) a testimonianza della maturità tecnica del Sarti all'interno di una poetica tesa a riaffermare la necessità di un ritorno all'eleganza, orientata verso la gravità e la compostezza, formulata senza troppe novità entro la tradizione decorativa bolognesequale poteva essere recepita da un artista provinciale. Nel S. Guglielmo il Sarti ha indugiato in qualche particolare narrativo: il putto che calpesta il drago, l'elmo col cimiero a sinistra per bilanciare la composizione. Va notato infine che in seguito al terremoto del 1916 e ai patimenti inferti, hanno quasi tutte gli arti superiori rifatti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00169400
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Cellini M.
FUR - Funzionario responsabile	Pellicciari A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mariani F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)