

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00033439
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	fortezza
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1722
DTSF - A	1722

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bigari Vittorio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1776
AUTH - Sigla per citazione	00000101
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	1988 restauro in corso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro i sette ovali posti in senso longitudinale, intercalati con quelli rappresentanti i santi titolari della chiesa, sono raffigurate a monocromo le virtù cardinali e teologali secondo questa successione: Fortezza, Temperanza, Prudenza, Carità, Speranza, Fede, come figure femminili erette accompagnate dagli attributi che le rendono riconoscibili.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Fortezza.
NSC - Notizie storico-critiche	E' lo Zanotti (1739) il primo a ricordare, con parole di apprezzamento, gli affreschi di Bigiari nel soffitto di S. Agostino (sette ovali monocromi con le virtù, tre policromi con i santi titolari della chiesa), nella volta (distrutti, dela decorazione si conservano nella locale pinacoteca quattro frammenti di angeli musicanti) e nelle due lunette dell'abside (L'incontro di Jefte con la figlia, Il sacrificio della figlia di Jefte), nella prima delle quali compare insieme alla firma del pittore, anche la data (oggi parzialmente scomparsa), 1722. L'artista bolognese ultima con il suo intervento il rifacimento decorativo interno dlla chiesa, al quale aveva contribuito in maniera determinante Ferdinando Galli Bibiena elaborando la complessa e ricca trama degli stucchi del soffitto. Si tratta per il Bigari quasi di una prova d'esordio e di un tirocinio di scultore stuccatore scenografo, parlando chiaramente questi lavori di S. Agostino per il vistoso sintetismo e l'impianto scenografico. Attività iniziale -si diceva- le cui matrici si muovono comunque dal Dal Sole al Creti e soprattutto dal Monti e che, sempre nel 1722, si esercita anche nel bolognese palazzo Aldrovandi (ora Montanari), altra prova d'avvio di un campo, la decorazione murale, in cui il Bigari si affermerà (in collaborazione col quadraturista Stefano Orlandi) come il protagonista del Settecento Bolognese. Con qualche acerbità di tratto paiono realizzati gli ovali del soffitto della navata di

S. Agostino: l'evidente, semplificata plasticità conferisce alle sette figure di Virtù un carattere duro e tagliente (es. nella fortezza): sommarità di segno e rapidità compendiaria di esecuzione, forse richiesti dall'altezza dell'affresco, sono impiegati senza tuttavia quell'estrema felicità di invenzione e di realizzo, cifre distintive dell'operare del Bigari. Ma non vanno disprezzate, in nome di una maturità non ancora conquistata, l'elganza della cromia e certe raffinate cadenza con cui sono atteggiate alcune Virtù (es. Carità e Prudenza). Mentre la decorazione della volta, danneggiata dal terremoto del 1916, venne in seguito demolita, gli affreschi della navata, gravemente danneggiati in seguito all'incendio del 1965, sono in fase terminale di restauro (1988).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00169403

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotti G. P.
BIBD - Anno di edizione	1739
BIBH - Sigla per citazione	00000318
BIBN - V., pp., nn.	V. II ; p. 286

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000117
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60, 123, 232

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Cellini M.
FUR - Funzionario responsabile	Pellicciari A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mariani F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)