SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00036658

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bentivoglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Carracci Ludovico

AUTA - Dati anagrafici 1555/ 1619

AUTH - Sigla per citazione 00000151

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche tela estremamente arida

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro è seduto S. Antonio, con un libro sulle ginocchia in atto di predicare ha infatti la mano destra alzata in un gesto oratorio. Intorno a lui siedono raccolti a semicerchio pellegrini in sculto e sulla destra sono due monaci. Nel fondo è una quinta paesistica.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Antonio Abate; due monaci; pellegrini. Attributi: (Sant'Antonio Abate) libro; (Monaci) saio.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è dedicato a S. Antonio nel cui oratorio attiguo alla Chiesa era ospitato fino a tempi recenti. Questo giustifica il fatto che non sia menzionato negli Inventari degli oggetti conservati nella Chiesa. Il quadro è una copia (di cui fino ad ora non si conosceva l'esistenza) del noto dipinto di Ludovico Carracci posto sull'altar maggiore della Chiesa di S. Antonio abate già in Strada S. Mamolo a Bologna (ora via d' Azeglio n. 116). Il dipinto è di poco posteriore al quadro di Ludovico Carracci ricordato dalle fonti e datato al 1615 (crf: Carracci 1956, p. 33; Brogi 1991) anno in cui la chiesa venne rinnovata. Il dipinto di Carracci lascia Bologna nel 1809, quando viene inviato a Brera (crf. Malvasia Emiliani, 1969 p. 139, 211-214) nei cui depositi è tuttora conservato. Importante è segnalare che l'iconografia carraccesca della predicazione del Santo avrà discreta fortuna in epoca settecentesca in ambito locale secondo quanto attestano le fonti, ma fino ad oggi (crf. inoltre comunicazione orale di A. Brogi) non si conoscevano copie seicentesche conservate in ambito provinciale. Alta è la qualità delle figure e la caratterizzazione dei personaggi resi con una pennellata lunga e sciolta che ricrea un accurato effetto luministico (meno sicura è la resa del paesaggio).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00120646.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malvasia C. C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000359
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139, 211-214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra Carracci
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000422

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brogi A.
BIBD - Anno di edizione	1991

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vicini S.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Biondi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI