

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00036658

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bentivoglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Carracci Ludovico

AUTA - Dati anagrafici 1555/ 1619

AUTH - Sigla per citazione 00000151

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 150

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche tela estremamente arida

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro è seduto S. Antonio, con un libro sulle ginocchia in atto di predicare ha infatti la mano destra alzata in un gesto oratorio. Intorno a lui siedono raccolti a semicerchio pellegrini in scolto e sulla destra sono due monaci. Nel fondo è una quinta paesistica.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Antonio Abate; due monaci; pellegrini. Attributi: (Sant'Antonio Abate) libro; (Monaci) saio.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è dedicato a S. Antonio nel cui oratorio attiguo alla Chiesa era ospitato fino a tempi recenti. Questo giustifica il fatto che non sia menzionato negli Inventari degli oggetti conservati nella Chiesa. Il quadro è una copia (di cui fino ad ora non si conosceva l'esistenza) del noto dipinto di Ludovico Carracci posto sull'altar maggiore della Chiesa di S. Antonio abate già in Strada S. Mamolo a Bologna (ora via d' Azeglio n. 116). Il dipinto è di poco posteriore al quadro di Ludovico Carracci ricordato dalle fonti e datato al 1615 (crf: Carracci 1956, p. 33; Brogi 1991) anno in cui la chiesa venne rinnovata. Il dipinto di Carracci lascia Bologna nel 1809, quando viene inviato a Brera (crf. Malvasia Emiliani, 1969 p. 139, 211-214) nei cui depositi è tuttora conservato. Importante è segnalare che l'iconografia carracesca della predicazione del Santo avrà discreta fortuna in epoca settecentesca in ambito locale secondo quanto attestano le fonti, ma fino ad oggi (crf. inoltre comunicazione orale di A. Brogi) non si conoscevano copie seicentesche conservate in ambito provinciale. Alta è la qualità delle figure e la caratterizzazione dei personaggi resi con una pennellata lunga e sciolta che ricrea un accurato effetto luministico (meno sicura è la resa del paesaggio).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00120646.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Malvasia C. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000359
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 139, 211-214

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Carracci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000422

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brogi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Vicini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Biondi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**