

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00036687
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bentivoglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	sughero/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza senza cornice 82// larghezza senza cornice 49// altezza con cornice 110// larghezza con cornice 62

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	La cornice è in condizioni discrete.
--------------------------------------	--------------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una superficie rettangolare di sughero, in alcuni tratti bruciato, è dipinta l'immagine della Madonna col Bambino a cui sono affissi alcuni ex voto (una colana di coralli e una croce in filigrana d'argento). La cornice è di forma rettangolare, con semplice gola a girali, su due piedi a doppia voluta con acanti; cimasa con due volute di foglie d'acanto affrontate e sormontate da una croce. Essa porta all'interno una teca ovale entro cui è l'immagine in sughero. Tutto intorno è una decorazione di girali, frutti e spighe.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di un'immagine della Madonna, conosciuta e venerata in ambito locale (crf. Della Casa 1928, p. 7), il cui culto si incentivò nel corso del XVI secolo tanto che, secondo quanto affermano le fonti (Della Casa cit. pp. 9-10), per volontà dell'arciprete Buttrigari fu costruita in Saletto negli anni '60 del Cinquecento una nuova Chiesa dedicata a Maria che si aggiunse a quella già esistente intitolata a S. Folco. Nella cappella dedicata alla Madonna (la seconda di sinistra) venne posta a lavori ultimati, l'immagine della Vergine in sughero. Essa era oggetto di grande devozione popolare negli anni '70 del XVI secolo. Testimonianza di tale venerazione ci viene fornita da una nota documentaria rintracciabile nel resoconto della visita apostolica diocesana (1573) di Monsignore Ascanio Marchesini (crf. Archivio Arcivescovile di Bologna "Visitatio Marchesino" vol. III, p. 1000; crf. inoltre Della Casa 1928, p.10). Nella documentazione prevalentemente inventariale conservata nell'Archivio della Chiesa varie sono le descrizioni e le annotazioni riferite a questa immagine. Gli inventari del 1738 (c. 3) e del 1749 (c. 2) ricordano l'immagine presso l'Altare della Beata Vergine del Rosario; ma solo l'inventario del 1749 e successivamente quello del 1798 (c. 3) ci segnalano che "l'immagine di Maria Santissima dipinta in legno assai antica, molto negli anni scorsi venerata" era posta "nel mezzo di un quadro esprimente li quindici Misteri del Rosario" completato da un ornato tutto di legno dipinto. Ma è dall'inventario del 1827 che apprendiamo che l'immagine di cui viene ribadito il valore devozionale (già rimarcato nell'Inventario del 1807 c. 2) non è più posta entro il quadro con i Misteri del Rosario.
--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00120630.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1738
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1749
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1789
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1807
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1827
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Della Casa R.
BIBD - Anno di edizione	1928
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vicini S.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Biondi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	