

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00036712
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bentivoglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di abete
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	210
MISP - Profondità	90
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1952
RSTN - Nome operatore	Armando Pasta, cremonese

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	artigiano bolognese

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	Ditta Ruffoli Padova
RSTN - Nome operatore	Luciano Salviolo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il mobile entro cui è contenuto l'organo è a due ordini: un primo ordine su alto zoccolo di base con lesene laterali e un secondo ordine sempre inquadrato entro lesene laterali dipinte di scuro completato da una decorazione centinata con due accenni di paraste terminanti con un motivo centrico nella parte centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le notizie documentarie tardosettcentesche (1798 c. 3; 1807 c. 3) rintracciate riferite all'organo ricordano la collocazione dello stesso "nella cappella maggiore nel suo prospetto entro le mura" (coincidente con quella attuale) e ne forniscono un'accurata descrizione "un organo di cinque registri di pieno voce umana, flauto e trombonetti, che ha il suo casamento di abbiate intagliato di color naturale". Tali informazioni sono confermate dai riscontri inventariali ottocenteschi (Inventario 1807 c. 3) che descrivono l'organo "a cinque registri di pieno di voce umana posto entro un casamento di abete intagliato" presso la cappella maggiore. La cassa dell'organo è stata modificata negli anni '50 del Novecento riutilizzandone una di seconda metà dell'Ottocento in tale occasione è stato aggiunto un nuovo motore allo strumento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00121796.jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vicini S.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Biondi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	