

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00036712

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bentivoglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura bolognese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di abete

MTC - Materia e tecnica metallo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 210

MISP - Profondità 90

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1952

**RSTN - Nome operatore**

Armando Pasta, cremonese

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1988

**RSTN - Nome operatore**

artigiano bolognese

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1989

**RSTE - Ente responsabile**

Ditta Ruffoli Padova

**RSTN - Nome operatore**

Luciano Salviolo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il mobile entro cui è contenuto l'organo è a due ordini: un primo ordine su alto zoccolo di base con lesene laterali e un secondo ordine sempre inquadrato entro lesene laterali dipinte di scuro completato da una decorazione centinata con due accenni di paraste terminanti con un motivo centrico nella parte centrale.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le notizie documentarie tardosettecentesche (1798 c. 3; 1807 c. 3) rintracciate riferite all'organo ricordano la collocazione dello stesso "nella cappella maggiore nel suo prospetto entro le mura" (coincidente con quella attuale) e ne forniscono un'accurata descrizione "un organo di cinque registri di pieno voce umana, flauto e trombonetti, che ha il suo casamento di abete intagliato di color naturale". Tali informazioni sono confermate dai riscontri inventariali ottocenteschi (Inventario 1807 c. 3) che descrivono l'organo "a cinque registri di pieno di voce umana posto entro un casamento di abete intagliato" presso la cappella maggiore. La cassa dell'organo è stata modificata negli anni '50 del Novecento riutilizzandone una di seconda metà dell'Ottocento in tale occasione è stato aggiunto un nuovo motore allo strumento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00121796.jpg

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Vicini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Biondi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	