

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00025398

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Martinetti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	10000221

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ stuccatura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Le figure sono più grandi del naturale.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In muratura e stucco, con forte policromia. Su due tronchi di colonna, colorati a finto verde antico e ornati di volutine e cordoni di bocciuoli, stanno in continuazione due angeli cariatidi di stucco, coperti di ampie e svolazzanti vesti e sorreggenti col capo e con la mano i capitelli a volute e una ricca trabeazione. Capitelli e corrispondente architrave, fregi, listelli e cornice sono adorni di festoni e nastri dorati. Sulle due estremità della cornice due coppie di angioletti sostengono l'una "Domus Dei", l'altra la "Turris Eburnes", e nel mezzo stanno due cornucopie intrecciate. Corona il tutto assecondando la curva del finestrone soprastante, una rappresentazione celeste col Padre Eterno circondato di angeli e serafini fra nuvole azzurre. Il fondo dell'ancona è pure esso di stucco, lavorato a intreccio di foglie come un traforo. Due angioletti, posati su volute, sorreggono una cornice ovale di stucco, nel campo della quale è un intaglio di legno (foglie di quercia, svolazzi e fiori) che la copre quasi interamente, lasciando solo due spazi tondeggianti per i quali si vedono le teste di Maria e del Bambino nella sottostante pittura murale (cfr. scheda relativa).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Padre Eterno; angeli; serafini. Allegorie-simboli: Domus Dei; Turris Eburnea; due cornucopie.
NSC - Notizie storico-critiche	E' uno dei più accurati e fastosi lavori del plastificatore luganese Antonio Martinetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00026007

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000684
BIBN - V., pp., nn.	p. 167

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Viroli G.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Treré F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1982
AGGN - Nome	Monti L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Treré F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)