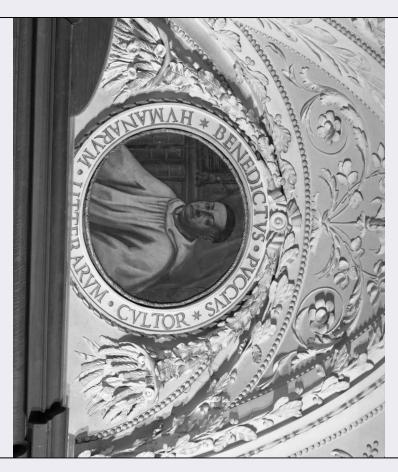
SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00034882	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	12	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	monaco camaldolese	
SGTT - Titolo	Ritratto di Padre Benedetto Pucci	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA PVCC - Comune Ravenna LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia biblioteca LDCQ - Qualificazione civica LDCN - Denominazione Biblioteca Classense LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche Sala delle scienze UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIAL UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AL - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato tondo CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Tivatio in origine rettangolare. DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto libreria.	_		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDC - Qualificazione LDC - Qualificazione LDC - Denominazione spazio viabilistico LDC - Denominazione spazio viabilistico LDC - Specifiche Sala delle scienze UB - UBICAZIONE EDATI PATRIMONTALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZC - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da T700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica analisi iconografica AT DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Diametro STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni un personaggi: Padre Benedetto Pucci, MPC - Mobilia: (Padre Benedetto Pucci) Personaggi: Padre Benedetto Pucci, Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	PVCP - Provincia	RA	
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Mominazione ATBM - Motivazione dell' attribuzione MT - DATT ANDITICI DES - STATO DI CONSERVAZIONE STC		**************************************	
LDCU - Qualificazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Sala delle scienze UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica MIS - Disametro 65 FRM - Formato conservazione sTC - Stato di conservazione STC - Stato di Conservazione STC - Stato di Conservazione STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Dersonaggi: Padre Benedetto Pucci, Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via A. Baccarini, 3 - 48100 - Ravenna (RA) Via C. CRONCIOLE Via C. CRONCIOLE Via A. Baccarini, 3 - 48100 - Ravenna (RA) Via C. CRONCIOLE Via A. Baccarini, 3 - 48100 - Ravenna (RA) Via C. CRONCIOLE Via C. CR	LDCT - Tipologia	biblioteca	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Sala delle scienze UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifica In monaco camaldolese è raffigurato a mezzo busto, in lieve torsione verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci, Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	LDCQ - Qualificazione	civica	
spazio viabilistico LDCS - Specifiche Sala delle scienze UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISD - Diametro 55 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Personaggi: Padre Benedetto Pucci) Personaggi: Padre Benedetto Pucci)	LDCN - Denominazione	Biblioteca Classense	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISD - Diametro FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci) Personaggi: Padre Benedetto Pucci)		Via A. Baccarini, 3 - 48100 - Ravenna (RA)	
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi iconografica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ritratto in origine rettangolare. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni suli personaggi: Padre Benedetto Pucci, Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	LDCS - Specifiche	Sala delle scienze	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione analisi stilistica analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi iconografica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ritratto in origine rettangolare. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi silistica DTM - Motivazione CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi silistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi silistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni conservazione analisi iconografica itratto in origine rettangolare. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull' Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre STCS - Indicazioni specifiche ritratto in origine rettangolare. DESO - Indicazioni verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISD - Diametro FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica analisi iconografica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ritratto in origine rettangolare. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci, Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica analisi iconografica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito romagnolo analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ritratto in origine rettangolare. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	DTSI - Da	1700	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche TO - DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	DTSF - A	1799	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito romagnolo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche ritratto in origine rettangolare. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica	
ATBD - Denominazione ambito romagnolo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche ritratto in origine rettangolare. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci, Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione mt - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Tecnical origine rettangolare. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	ATBD - Denominazione	ambito romagnolo	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni conservazione mediocre STCS - Indicazioni ritratto in origine rettangolare. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)		analisi iconografica	
MIS - MISURE MISD - Diametro 65 FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni conservazione STCS - Indicazioni conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	MT - DATI TECNICI		
MISD - Diametro tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ritratto in origine rettangolare. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul ritratto in origine rettangolare a mezzo busto, in lieve torsione verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
FRM - Formato tondo CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre STCS - Indicazioni specifiche Colore ingiallito, due giunte laterali attestano che è stato adattato un ritratto in origine rettangolare. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul Il monaco camaldolese è raffigurato a mezzo busto, in lieve torsione verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Colore ingiallito, due giunte laterali attestano che è stato adattato un ritratto in origine rettangolare. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Il monaco camaldolese è raffigurato a mezzo busto, in lieve torsione verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	MISD - Diametro	65	
STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Colore ingiallito, due giunte laterali attestano che è stato adattato un ritratto in origine rettangolare. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul Il monaco camaldolese è raffigurato a mezzo busto, in lieve torsione verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	FRM - Formato	tondo	
STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni Colore ingiallito, due giunte laterali attestano che è stato adattato un ritratto in origine rettangolare. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Il monaco camaldolese è raffigurato a mezzo busto, in lieve torsione verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni Colore ingiallito, due giunte laterali attestano che è stato adattato un ritratto in origine rettangolare. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni III monaco camaldolese è raffigurato a mezzo busto, in lieve torsione verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
specifiche ritratto in origine rettangolare. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Il monaco camaldolese è raffigurato a mezzo busto, in lieve torsione sull'oggetto verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)		mediocre	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Il monaco camaldolese è raffigurato a mezzo busto, in lieve torsione sull'oggetto verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)			
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Il monaco camaldolese è raffigurato a mezzo busto, in lieve torsione sull'oggetto verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	•		
DESO - Indicazioni Il monaco camaldolese è raffigurato a mezzo busto, in lieve torsione verso sinistra. Alle sue spalle una tenda verdastra e una libreria. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)			
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)	DESO - Indicazioni		
DESS - Indicazioni sul Personaggi: Padre Benedetto Pucci. Mobilia: (Padre Benedetto Pucci)		-	
,			
		,	

ICD ICCDIZIONI			
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	Intorno, sulla cornice in stucco, in caratteri dorati		
ISRI - Trascrizione	BENEDICTVS. PVCCIVS. HVMANARVM. LITTERARVM. CVLTOR.		
NSC - Notizie storico-critiche	Di interesse soprattutto iconografico e in quanto facente parte di un complesso unitario decorato con i ritratti dei più distinti monaci dell'ordine camaldolese.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Classense		
CDGI - Indirizzo	Via A. Baccarini, - RA		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00116633		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Ravaldini G.		
BIBD - Anno di edizione	1977		
BIBN - V., pp., nn.	p. 7		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1988		
CMPN - Nome	Viroli G.		
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005		
RVMN - Nome	Treré F.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		

AGGN - Nome	ARTPAST/ Treré F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'attribuzione all'ambito romagnolo è presumibile. Ravaldini G., "La Biblioteca Classense di Ravenna" estratto dai "Bollettini Economici della C. C. I. A. A." nn. 2- 3 del 1977, p.7.