

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00035016

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Padre Eterno con angeli e Santi

SGTT - Titolo Il Padre Eterno e angeli che reggono una corona, San Giovanni Evangelista e una Santa (Agnese?)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

<b>PVCC - Comune</b>	Ravenna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via B. Fiandrini - 48100 - Ravenna (RA)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbiani Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1566/ 1641
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003069
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	256
<b>MISN - Lunghezza</b>	178
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, pigmento sporco.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	In alto, entro uno squarcio di chiaroscuro giallo e rosa fra nubi scure il Padre Eterno con aureola triangolare e veste rossa, con manto blu svolazzante soppannato in ocra allarga le braccia presentandosi in volo. Sotto di lui due angeli in volo reggono una corona dorata con perle e pietre colorate. In basso a sinistra San Giovanni Evangelista in veste rossa e manto brunastro regge con la destra il calice dal quale

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	fuoriesce il serpentello secondo l'iconografia consueta, mentre la sinistra è portata verso il centro della tela dove la stessa rimane scoperta per un ampio spazio rettangolare essendovi applicato sopra, in origine, un'altra immagine, forse una Madonna. A destra in basso una Santa vista di profilo verso il centro, in veste verdone cupo e manto violetto. In basso verso il centro compare l'aquila di San Giovanni mentre la zona inferiore a destra è mancante di un'ampia porzione e lascia appena intravedere una piccola porzione di colore che sembra il pelo di un agnello, il che farebbe pensare a Sant'Agnese.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Padre Eterno; angeli; San Giovanni Evangelista; Santa. Abbigliamento: (Padre Eterno) veste rossa; manto blu soppannato in oca; (San Giovanni Evangelista) veste rossa; manto brunastro; (Santa) veste verdone cupo; manto violetto. Oggetti: (angeli) corona. Attributi: (Padre Eterno) aureola triangolare; (San Giovanni Evangelista) calice con serpentello; aquila.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I dati stilistici farebbero pensare alla mano di Giovanni Barbiani, pittore operoso a Ravenna tra la fine del sec. XVI e i primi decenni del XVII.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via B. Fiandrini, - RA

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00114766

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Viroli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Faietti M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Treré F.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Treré F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Informazioni più dettagliate sono contenute nella scheda n. 121 pubblicata in G. Viroli, "I dipinti d'altare della diocesi di Ravenna", Bologna 1991. La Santa a destra viene qui riconosciuta definitivamente come Sant'Agnese.