

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00035016

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Padre Eterno con angeli e Santi

SGTT - Titolo Il Padre Eterno e angeli che reggono una corona, San Giovanni Evangelista e una Santa (Agnese?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune	Ravenna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via B. Fiandrini - 48100 - Ravenna (RA)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Barbiani Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1566/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	10003069
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	256
MISN - Lunghezza	178
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, pigmento sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	In alto, entro uno squarcio di chiaroscuro giallo e rosa fra nubi scure il Padre Eterno con aureola triangolare e veste rossa, con manto blu svolazzante soppannato in ocra allarga le braccia presentandosi in volo. Sotto di lui due angeli in volo reggono una corona dorata con perle e pietre colorate. In basso a sinistra San Giovanni Evangelista in veste rossa e manto brunastro regge con la destra il calice dal quale

DESO - Indicazioni sull'oggetto	fuoriesce il serpentello secondo l'iconografia consueta, mentre la sinistra è portata verso il centro della tela dove la stessa rimane scoperta per un ampio spazio rettangolare essendovi applicato sopra, in origine, un'altra immagine, forse una Madonna. A destra in basso una Santa vista di profilo verso il centro, in veste verdone cupo e manto violetto. In basso verso il centro compare l'aquila di San Giovanni mentre la zona inferiore a destra è mancante di un'ampia porzione e lascia appena intravedere una piccola porzione di colore che sembra il pelo di un agnello, il che farebbe pensare a Sant'Agnese.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Padre Eterno; angeli; San Giovanni Evangelista; Santa. Abbigliamento: (Padre Eterno) veste rossa; manto blu soppannato in oca; (San Giovanni Evangelista) veste rossa; manto brunastro; (Santa) veste verdone cupo; manto violetto. Oggetti: (angeli) corona. Attributi: (Padre Eterno) aureola triangolare; (San Giovanni Evangelista) calice con serpentello; aquila.
NSC - Notizie storico-critiche	I dati stilistici farebbero pensare alla mano di Giovanni Barbiani, pittore operoso a Ravenna tra la fine del sec. XVI e i primi decenni del XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale
CDGI - Indirizzo	Via B. Fiandrini, - RA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00114766

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Viroli G.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Treré F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Treré F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Informazioni più dettagliate sono contenute nella scheda n. 121 pubblicata in G. Viroli, "I dipinti d'altare della diocesi di Ravenna", Bologna 1991. La Santa a destra viene qui riconosciuta definitivamente come Sant'Agnese.