

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00035017

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Museo Nazionale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via B. Fiandrini - 48100 - Ravenna (RA)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ravennate

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISN - Lunghezza</b>	172
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	(Rintelato e restaurato). Probabilmente ridotto di dimensioni sia in alto che in basso.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Crocefisso è al centro della scena, circondato da uno squarcio di luce che dal giallo si tinge al violetto entro un cielo brunastro cupo. Il Cristo ha il corpo scuro, in controluce, il capo reclino coronato di spine con aureola rossa a lobi. Indossa un perizoma bianco. Ai piedi della croce, al centro, Santa Maria Maddalena abbraccia la croce. A sinistra in primo piano Sant'Andrea (veste rossa) barbato porta la sua croce a X alla quale indica con la mano destra volgendo gli occhi verso il basso. Dietro di lui la Madonna con veste violacea e manto blu foderato in color ocra e velo bianco intorno al capo allarga le braccia in un gesto di dolore. A destra in primo piano un Santo Vescovo barbato con piviale violaceo soppannato di giallo con la mitria dorata posata al suolo. Dietro di lui San Giovanni Evangelista con veste verde e manto rosso vivo. Ognuno ha l'aureola a cerchietto luminoso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena; Sant'Andrea; la Madonna; Santo Vescovo; San Giovanni Evangelista. Abbigliamento: (Cristo) perizoma bianco; (Sant'Andrea) veste rossa; (Madonna) veste violacea; manto blu foderato in color ocra; velo bianco; (Santo Vescovo) piviale violaceo soppannato di giallo; mitria dorata; (San Giovanni Evangelista) veste verde; manto rosso vivo. Attributi: (Cristo) croce; corona di spine; (Sant'Andrea) croce a X.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dipinto non privo di interesse, riferibile forse a uno degli esponenti della famiglia Barbiani (Giovanni o Giovanni Battista?).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via B. Fiandrini, - RA
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBO 00114772

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1988

**CMPN - Nome** Viroli G.

**FUR - Funzionario responsabile** Faietti M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** Treré F.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Treré F.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

### **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** Informazioni più dettagliate sono contenute nella scheda n. 122 pubblicata in G. Viroli, "I dipinti d'altare della diocesi di Ravenna", Bologna 1991. Qui l'opera viene definitivamente attribuita a Giovanni Barbiani.