

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00035028

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via B. Fiandrini - 48100 - Ravenna (RA)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
------------------	------

DTSF - A	1601
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Guarini Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1579-1617
AUTH - Sigla per citazione	10002334

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	136.05
-----------------------	--------

MISN - Lunghezza	69.05
-------------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Santa è raffigurata a figura intera, contro un fondo scuro - brunastro. Ha una veste della quale si vedono le maniche gialle, sopravveste verde scuro e manto rosso lacca. Sulla spalla sinistra ha un ricco monile d'oro. Il corpo è visto quasi frontalmente, con il busto in lieve torsione verso sinistra e il capo girato in netto profilo verso sinistra. Ha le mani giunte in preghiera. Vicino ai piedi nudi, sulla destra, è posato il vaso degli unguenti di colore dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Abbigliamento: (Santa Maria Maddalena) veste gialla; sopravveste verde scuro; manto rosso lacca; monile d'oro. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRA - Autore	Guarini Bernardino
ISRI - Trascrizione	BER: GVAR: RAV: P. 1601
NSC - Notizie storico-critiche	Opera tipica di questo modesto pittore di sentimenti devoti che ha la sua matrice nell'arte di Luca Longhi ma avverte anche i vari influssi degli artisti marchigiani o di cultura marchigiana come il Lilio e l'Arrigoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Data acquisizione	1916

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale
CDGI - Indirizzo	Via B. Fiandrini, - RA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00114771

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pasini P.G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139 - 153

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Viroli G.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Treré F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Treré F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Pasini P. G., "I Guarini e i "pittori erranti" ravennati tra Cinquecento e Seicento", in "Studi Romagnoli", XXIV (1973), Faenza 1976, pp. 139 - 153.
---------------------------	--