

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00035029

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via B. Fiandrini - 48100 - Ravenna (RA)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1601

**DTSF - A** 1601

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Guarini Bernardino

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1579-1617

**AUTH - Sigla per citazione** 10002334

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 133

**MISN - Lunghezza** 69

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'Arcangelo è raffigurato a figura intera, eretto, visto frontalmente, stagiato contro un fondo scuro. Indossa una veste da guerriero, con lorica gialla e corta veste bianca che gli copre le gambe fino a poco sopra le ginocchia, coperta da festoncini bluastri terminanti in una sorta di spiga gialla. Gli eleganti calzari presentano sul davanti una maschera urlante dorata. Un mantello cangiante dal rosso lacca al blu intenso gli scende dalle spalle fino a terra. Ha lunghi capelli biondi e ricci, e grandi ali. Tiene con la mano sinistra la bilancia sulla quale pesa due anime, e con la destra tiene l'asta con la quale trafigge il demonio, visto come un mostriciattolo umanoide fornito di barba appuntita, corna, torace umano, mani con artigli, e parte inferiore del corpo simile al corpo di un uccello, con piedi da rapace. Il demonio è caduto al suolo e afferra con la destra la lancia che è diretta al suo viso, e con la mano sinistra tiene un tridente.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Michele Arcangelo; demonio. Abbigliamento: (San Michele Arcangelo) veste da guerriero. Attributi: (San Michele Arcangelo) bilancia; asta; (demonio) tridente.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera tipica del "pittore errante" Bernardino Guarini, con evidenti caratteri stilistici desunti dall'ambiente marchigiano del Lilio e del Barocchi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1916
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via B. Fiandrini, - RA
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00114770
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pasini P.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 139 - 153
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Viroli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Faietti M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Treré F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Treré F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**OSS - Osservazioni**

Pasini P. G., "I Guarini e i "pittori erranti" ravennati tra Cinquecento e Seicento", in "Studi Romagnoli", XXIV (1973), Faenza 1976, pp. 139 - 153.