SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca		
NCT - CODICE UNIVOCO	P	
	08	
NCTN - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00036567	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santo vescovo	
SGTT - Titolo	Il Beato Tavelli in adorazione della Vergine Assunta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Borgo Tossignano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1790	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Zampa Giacomo	
AUTA - Dati anagrafici	1731/ 1808	
AUTH - Sigla per citazione	10004473	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		

MISA - Altezza	182	
MISL - Larghezza	127	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI RSTD - Data	1965/ 1970	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle GAllerie di Bologna	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	E' raffigurata l'apparizione miracolosa della Vergine al Beato G.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavelli: il Vescovo si volge a contemplare la Madonn, in atto di ascendere al cielo tra vortici di nubi. Sullo sfondo si notano verosimilmente i ruderi del castello di Tossignano; in primo piano si nota la presenza dei simboli episcopali, ossia la mitra e il pastorale.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Seguendo l'interpretazione di talune notrazioni critiche, si accoglie il riferimento a modelli elaborati in ambiente di classicismo romano, soprattutto riguardo alla struttura compositiva della tela (cfr. G. Viroli, scheda n. 26). Ivi si propende per una datazione al penultimo decennio del Settecento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBASBO00006873	
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Bortolotti L.	
BIBD - Anno di edizione	1964	
BIBN - V., pp., nn.	p. 26	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Ferraresi G.	
BIBD - Anno di edizione	1969	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 430-436	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Viroli G.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBN - V., pp., nn.	n. 26	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Gherardi P.	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Biondi M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		