

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00427127

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Baricella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Zanardi Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVI

AUTH - Sigla per citazione 10003493

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

|  |   |
|--|---|
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 238   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 169   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | mediocre  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1858  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Benfenati Giulio  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | La pala raffigura Maria Assunta, veste color carne, manto blu, che, seduta su una nube in un coro angelico, volge gli occhi al cielo. In basso gli Apostoli contemplano, con espressione stupita, chi il sepolcro vuoto, chi tendendo le braccia in alto Maria che sale al cielo. Cornice di legno marmorizzato con filettatura dorate. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul sepolcro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | IMAGO HAEC ANNO MDXX PICTA INJURYS TEMPORUM CONSUMPTA ILL. CD. ALOI IOS DE BOSCHETTIS RENOVARI CURARUNT ANNO MDCCXX   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | italiano volgare  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Giovanni Zanardi fece   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Giulio Benfenati  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBASBO00015872                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1972   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Stanzani G.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Gnudi C.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Biondi M.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |