

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00054394
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 538/93)
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo con la Madonna e san Giovanni evangelista
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1355
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1360
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Avanzi Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1363-1384
AUTH - Sigla per citazione	00000802

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 40.5

MISL - Larghezza 97.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche affresco staccato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Entro teca ottocentesca in legno di pioppo con cornice intagliata a baccellature, protetti da una lastra di vetro, si conservano i volti della Madonna, Cristo crocifisso e San Giovanni evangelista, frammenti superstiti di una perduta Crocifissione. Immediatamente sotto una lastra in marmo rosso di Verona, reca un'iscrizione che ne ricorda l'originaria ubicazione nella chiesa del Santo Sepolcro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni evangelista.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nella lastra sottostante

ISRI - Trascrizione IMAGO/ IAM INDE A SAECULO XIV/ IN HONORE HABITA EX SACELLO CALVARI/ CORRUENTE/ HUC ADVECTA A MDCCCIII

NSC - Notizie storico-critiche Già attribuiti da Conti (1978) allo Jacobus che fra il 1355 ed il 1360 affresca il riquadro con la "probatica piscina" all'interno del ciclo che decorava le pareti della chiesetta di Sant'Apollonia a Mezzaratta, la frammentaria Crocifissione viene considerata come prova giovanile di Jacopo Avanzi dalla Skler Del Conte (1993), che identifica nell'artista bolognese l'autore dell'episodio sopra citato. Forse rifacimento di uno dei riquadri del ciclo duecentesco che ornava la cupola del santo Sepolcro, l'affresco venne staccato nel 1803, quando la volta del sacro edificio fu rinnovata con i dipinti di Filippo Pedrini e Giuseppe Terzi. la frammentaria Crocifissione venne poi rimossa e collocata nel cortile di Pilato fra il 1876 ed il 1877 su intervento di Antonio Ranchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00179700

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Skerl del Conte S.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-74

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Santini C.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Orsi O.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)