

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00054406
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 538/93)
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
--------------------	------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei Magi
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1360
DTSF - A	1380

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Benvenuti Simone di Filippo detto Simone dei Crocifissi
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1355/ 1399
AUTH - Sigla per citazione	00000544
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di tiglio/ scultura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno di olmo/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978/ 1979
RSTE - Ente responsabile	SBAS BO
RSTN - Nome operatore	Caprara M.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS BO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La disposizione attuale delle cinque statue all'interno della cappella di San Martino è stata studiata nel tentativo di riprodurne l'originario assetto trecentesco. Sicuramente concepito per una collocazione elevata da terra -lo dimostra il fatto che i brani ornamentali più ricercati siano limitati alle parti di maggiore evidenza- l'articolazione del gruppo presumibilmente prevedeva che San Giuseppe si trovasse in posizione lievemente arretrata, alla destra della Madonna seduta su di un tronetto, ai piedi del quale s'inclinava melchiorre, colto di profilo. Verosimilmente Baldassarre e Gaspare, rivolti verso l'esterno, dovevano essere collocati in primo piano a destra, in posizione più avanzata rispetto alle altre sculture.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Re Mago Gaspare; Re Mago Melchiorre; Re Mago Baldassarre.
NSC - Notizie storico-critiche	Menzionato sin dalla più antica trattazione guidistica, il gruppo con l'Adorazione dei Magi è collocabile cronologicamente fra il settimo e l'ottavo decennio del XIV secolo - come attesta la foggia degli abiti indossati dai protagonisti del sacro episodio. Prodotte dalla medesima bottega bolognese che realizza la croce 1291 delle collezioni Comunali d'Arte di Bologna, le sculture sono state dipinte da Simone dei Crocifissi, che interviene in stretta contiguità cronologica con l'opera dello scultore. Il gruppo scultoreo era originariamente collocato nella cappella a sinistra della maggiore, nella chiesa della Trinità, la cosiddetta cappella dei Magi di giuspatronato Bolognini. Dopo la demolizione della cappella nel corso dei restauri compiuti tra il 1919 ed il 1920 da Collamarini, l'Adorazione dei Magi trovò ricovero nella chiesa dei SS.Vitale e Agricola, per poi essere nuovamente trasferita

nella chiesa della Trinità, entro la cappella di San Martino, dove attualmente si trova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00037648

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti M.
BIBD - Anno di edizione	1981

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Amico R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-104; p. 446

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Santini C.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Orsi O.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)