

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00028643 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di ecclesiastico |
| SGTT - Titolo          | Papa Benedetto XIV        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | RA             |
| PVCC - Comune    | Bagnacavallo   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia RA

PRVC - Comune Bagnacavallo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito romagnolo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 72.05

MISN - Lunghezza 59.05

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Piccole lacune e lacerazioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il pontefice è raffigurato a mezza figura, su fondo scuro. Porta il camauro ed ha una stola decorata con motivi floreali stilizzati e con lo stemma del casato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Papa Benedetto XIV. Abbigliamento: (Papa Benedetto XIV) camauro; stola.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | Nel retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | LAMBERTINI  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | nobiliare   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Stemma del casato di Papa Benedetto XIV   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | Nella parte bassa della stola   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | E' lo stemma del casato del pontefice.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Questo ritratto di Benedetto XIV si discosta da quelli, sia a figura intera che a mezzo busto, che hanno come prototipi il quadro di Giuseppe Maria Crespi (1740) conservato a Roma nella Pinacoteca Vaticana e quello di Pierre Subleyras (1741) ora nel Museo di Chantilly. Rispetto a questi ritratti ufficiali il papa, che appare più giovane di età, è raffigurato a mezzo busto e si staglia semplicemente contro un fondo scuro: nonostante ciò, il personaggio appare ugualmente individuato nelle sue peculiari caratteristiche psicologiche e l'opera, di buona qualità, si può ascrivere ad un pittore di ambito romagnolo. La stola ed il camauro, eseguiti con una fattura più corrente e con pochi tratti veloci, fanno pensare ad un intervento successivo volto ad adeguare il personaggio prima ritratto in vesti cardinalizie, alla nuova dignità di pontefice (operazione condotta d'altronde anche dal Crespi nel suo dipinto). Quest'ipotesi e il documentato intervento del 1735 dell'allora cardinale Lambertini in qualità di giudice, nella lite che opponeva gli arcipreti della chiesa di San Pietro in Silvis ai rettori di San Michele di Bagnacavallo fanno propendere la datazione del dipinto fra il 1730 e il 1740 e la sua acquisizione a partire dal 1735.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO 00064828        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Degli Esposti G.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1982                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 66 - 67            |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1982                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Casali M. C.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Agostini G.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Treré F.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Treré F.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |