

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00028947

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

SGTT - Titolo Il Padre Eterno, la Vergine e i SS. Pietro e Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	RA
<b>PVCC - Comune</b>	Bagnacavallo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RA
<b>PRVC - Comune</b>	Bagnacavallo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1540
<b>DTSF - A</b>	1540
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ramenghi Bartolomeo detto Bagnacavallo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1484/ 1542
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000487
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	132
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sconnessura delle tavole nella scena centrale.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Nel timpano in alto Dio Padre benedicente a mezza figura con una testina d'angelo a destra. La scena centrale presenta la Vergine in

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	gloria, con il Bambino col globo in braccio, seduta su nubi e attornata da una corona di sette angeli a mezza figura e quattro teste di cherubini. L'angelo situato sotto i piedi della Madonna suona una viola. Attorno al capo della Madonna un'aureola di stelle. A sinistra in alto un tronco d'albero e a destra una parte di colonna su un alto plinto. In basso a sinistra in piedi San Pietro col capo rivolto verso sinistra che regge con una mano le chiavi e dei libri; a destra, sempre a figura intera, San Paolo, col capo rivolto verso chi guarda, appoggiato ad una spada.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Il Padre Eterno; Madonna; Bambino; San Pietro; San Paolo. Attributi: (San Pietro) chiavi; libri; (San Paolo) spada.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Quest'opera era la pala dell'altare maggiore di San Pietro in Sylvis e, in seguito a restauri qui compiuti, fu spostata nella chiesa di S. Michele (prima degli anni '30 di questo secolo) dove tutt'ora rimane. L'opera è stata tradizionalmente attribuita al Bagnacavallo che si sarebbe valso della collaborazione del figlio Giambattista. Probabilmente l'autore di questa opera è lo stesso che ha eseguito altre quattro tele (raffiguranti: l'Angelo annunciante, la Vergine annunciata, la Natività e l'Adorazione dei Magi) staccate nel corso di un restauro agli inizi degli anni '60 dalle specchiature esterne dei due sportelli che racchiudevano originariamente la nicchia in cui è collocata nella chiesa di San Francesco a Bagnacavallo l'immagine della Vergine di Gerusalemme. In questa tavola "l'ignoto pittore ripropone in forme più evolute ma pur sempre arcaizzanti un raffaellismo stemperato in una materia cromatica di matrice ferrarese" (ARTE E PIETA', 1980, p.232).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00064571

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Polgrossi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 31

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Degli Esposti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 231 - 232

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Degli Esposti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Agostini G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Treré F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Treré F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**