SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033847

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bentivoglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Faccini Pietro

AUTA - Dati anagrafici	1562/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00000221
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Castelli Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1573/ post 1623
AUTH - Sigla per citazione	10003497
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quindici sono i Misteri raffigurati nelle fasce laterali e in quella superiore del frontale secondo iconografie consuete. Cromaticamente ricorrono toni dominanti come giallo, verde e rosa. Nella fascia bassa è un riquadro raffigurante S. Domenico recante un giglio nella mano destra, negli angoli superiori sono due angioletti che reggono corone del Rosario.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	In attesa di un intervento di restauro che permetta una migliore lettura del dipinto si indica in Pietro Faccini l'esecutore dei Misteri della fascia laterale di sinistra (Annunciazione, Visita ad Elisabetta, Natività, Presentazione al Tempio, Cristo tra i Dottori, Orazione nell'Orto). Ipotesi questa che trova conferma in un'attribuzione orale (per la scena della Naività) di Faccini di Rosalba D'Amico. Circa i dipinti (di minore dimensione) posti nella fascia superiore, la presenza di tipologie tardomanieriste di ambito bolognese fa supporre che l'autore di queste scene possa essere Annibale Castelli seguace del Faccini. Una scena quale la Crocifissione rivela invece aggiornamenti sul modulo compositivo proposto dal Cesi nei Misteri del Rosario per la cappella Guidotti in S. Domenico (da datarsi entro il 1601); si propone quindi per questa e per le due scene successive e per l'ultima in basso il riferimento ad un ignoto pittore emiliano d'inizio '600. Stilisticamente diverse, probabilmente di bottega sono la terz'ultima e la penultima scena (comunque vicine al Faccini). Di alta qualità e probabilmente ascrivibile allo stesso Faccini è nel riquadro centrale in basso, il S. Domenico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SBASBO0_236616
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
--------------------	------

CMPN - Nome	Vicini S.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Biondi M.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI