

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033847

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bentivoglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Faccini Pietro

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1562/ 1602
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000221
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castelli Annibale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1573/ post 1623
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003497
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Quindici sono i Misteri raffigurati nelle fasce laterali e in quella superiore del frontale secondo iconografie consuete. Cromaticamente ricorrono toni dominanti come giallo, verde e rosa. Nella fascia bassa è un riquadro raffigurante S. Domenico recante un giglio nella mano destra, negli angoli superiori sono due angioletti che reggono corone del Rosario.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In attesa di un intervento di restauro che permetta una migliore lettura del dipinto si indica in Pietro Faccini l'esecutore dei Misteri della fascia laterale di sinistra (Annunciazione, Visita ad Elisabetta, Natività, Presentazione al Tempio, Cristo tra i Dottori, Orazione nell'Orto). Ipotesi questa che trova conferma in un'attribuzione orale (per la scena della Natività) di Faccini di Rosalba D'Amico. Circa i dipinti (di minore dimensione) posti nella fascia superiore, la presenza di tipologie tardomanieriste di ambito bolognese fa supporre che l'autore di queste scene possa essere Annibale Castelli seguace del Faccini. Una scena quale la Crocifissione rivela invece aggiornamenti sul modulo compositivo proposto dal Cesi nei Misteri del Rosario per la cappella Guidotti in S. Domenico (da datarsi entro il 1601); si propone quindi per questa e per le due scene successive e per l'ultima in basso il riferimento ad un ignoto pittore emiliano d'inizio '600. Stilisticamente diverse, probabilmente di bottega sono la terz'ultima e la penultima scena (comunque vicine al Faccini). Di alta qualità e probabilmente ascrivibile allo stesso Faccini è nel riquadro centrale in basso, il S. Domenico.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASBO0_236616
-------------------------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Vicini S.
--------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Emiliani A.
---------------------------------------	-------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Biondi M.
--------------------	--------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AN - ANNOTAZIONI**