

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00033851
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bentivoglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Scandellari Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1717/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	00000525
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500

MISL - Larghezza

280

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'ancona in scagliola, nella quale è inserito il quadro dell'altare maggiore, è formata da lesene e da colonne aggettanti (con capitelli compositi a foglie d'acanto) scanalate e dorate; trabeazione, con cornicione modanato, dipinta a finto marmo e cornicette con piccoli dadi dorati e ovuli; timpano inscritto in cornici modanate cornicette ad ovuli dorati e quadrati di forma obliqua, nella parte interna al centro nuvole e teste di cherubini. Sulla sommità del timpano due angeli a tutto tondo che reggono un crocefisso ligneo posto su una base con due volute, ai lati due statue a tutto tondo raffiguranti due sibille che recano simboli della Passione vestite con ampi panneggi; una è affiancata da un bambino e l'altra regge un libro.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella, eretta nel 1761 dal capomastro Sebastiano Brighenti, fu adornata dal plasticatore Scandellari e modificata nel corso dell'Ottocento (cfr. F. Pistani, S. Marino in "Le Chiese Parrocchiali della Diocesi di Bologna", Bologna 1844, I, n. 71).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBASBO00117166

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pistani F.

BIBD - Anno di edizione

1844

BIBN - V., pp., nn.

v. I, n. 71

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Vicini S.

FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Biondi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	