

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033851

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sibille

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bentivoglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Scandellari Filippo

AUTA - Dati anagrafici 1717/ 1801

AUTH - Sigla per citazione 00000525

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica scagliola/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona in scagliola, nella quale è inserito il quadro dell'altare maggiore, è formata da lesene e da colonne aggettanti (con capitelli composti a foglie d'acanto) scanalate e dorate; trabeazione, con cornicione modanato, dipinta a finto marmo e cornicette con piccoli dadi dorati e ovuli; timpano inscritto in cornici modanate cornicette ad ovuli dorati e quadrati di forma obliqua, nella parte interna al centro nuvole e teste di cherubini. Sulla sommità del timpano due angeli a tutto tondo che reggono un crocefisso ligneo posto su una base con due volute, ai lati due statue a tutto tondo raffiguranti due sibille che recano simboli della Passione vestite con ampi panneggi; una è affiancata da un bambino e l'altra regge un libro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella, eretta nel 1761 dal capomastro Sebastiano Brighenti, fu adornata dal plastificatore Scandellari e modificata nel corso dell'Ottocento (cfr. F. Pistani, S. Marino in "Le Chiese Parrocchiali della Diocesi di Bologna", Bologna 1844, I, n. 71).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASBO00117166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pistani F.
BIBD - Anno di edizione	1844
BIBN - V., pp., nn.	v. I, n. 71
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Vicini S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Emiliani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Biondi M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI