

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00033854
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio Padre in gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bentivoglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Pizzoli Gioacchino
AUTA - Dati anagrafici	1651/ 1733
AUTH - Sigla per citazione	10000392
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Mastellari Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1851
AUTH - Sigla per citazione	00000374
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Besteghi Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1817/ 1869
AUTH - Sigla per citazione	10002762
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Samoggia Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1811-1818/ 1904
AUTH - Sigla per citazione	00000517
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTN - Nome operatore	Ditta Armaroli Baldini Bologna
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1939
RSTN - Nome operatore	Gino Gian Mandroni e Giancarlo Mandroni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il catino della volta raffigura Dio Padre in gloria attorniato da angeli in uno sfondato prospettico ed è completato da un cornicione modanato e da conchiglie in stucco poste in corrispondenza dei quattro pennacchi dipinti con nature morte e fiori. Alla decorazione tardosettecentesca del Pizzoli si sono sovrapposti interventi pittorici ottocenteschi ed interventi di restauro novecenteschi che molto alterano l'affresco originale. Nell'Ottocento due sono gli interventi decorativi firmati e

sull'oggetto	datati (a cui si fanno risalire anche le decorazioni dei pennacchi): quello del 1858 di A. P. Besteghi e L. Samoggia e quello del 1868 di Michele Mastellari (lo stesso autore del fregio della sacrestia). Nel 1939 la volta viene restaurata da Gino Gian Mandroni e dal figlio Giancarlo. Nell'estate 1990 è stato compiuto, dalla Ditta Armaroli Baldini di Bologna, un intervento decorativo che ha interessato oltre alla Cappella anche altre decorazioni della Chiesa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella maggiore fu eretta nel 1761 dal capomastro Sebastiano Brighenti per volontà dell'Arciprete Scarpetti, il riordino fu poi proseguito dall'Arciprete Querzoli (cfr. "Le Chiese Parrocchiali della Diocesi di Bologna", 1844, I, n. 71) che ne ha lasciato memoria in una lapide posta sopra la porta della chiesa (D.O.M. Templi restitutionem urgente Aloysio Josepho Scarpetto Archipresbytero pridem incuoatam plebs S. Marini perfecit aere conlato A. D. CI I) CC LXXII Curante Angelo Maria Querzoli Archipr. Successore). Un'altra lapide murata nella sacrestia (cfr. scheda) ci dà notizia che negli anni '50 dell'Ottocento la cappella maggiore venne resa "più splendida con l'aggiunta di pitture" a spese del Sacerdote Francesco Pistani che fece inoltre "rifare gli altari in scagliola e dorare gli ornamenti dal Soriani di Bologna (cfr. "Le Chiese Parrocchiali...").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBASBO0_236637

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pistani F.

BIBD - Anno di edizione

1844

BIBN - V., pp., nn.

v. I, n. 71

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Vicini S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Emiliani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Biondi M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI