

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00033927
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	emblema di confraternita
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con bambino e un Santo Domenicano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bentivoglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	15

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su una lunga asta dipinta, in legno dorato è una medaglia pure dipinta con la Madonna, e il Bambino e un santo Monaco, con in primo piano un accenno di paesaggio. La zona dipinta è di forma centrica allungata ed è profilata da una cornice lignea con volute laterali, conchiglia centrale e ricci alla base. E' dipinta sul fronte e sul retro.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La singolare asta processionale, di cui esiste un altro esemplare, è impreziosita dalla scena dipinta ad olio all'interno del cartellone. Si tratta di una raffigurazione di piccole dimensioni e di non facile leggibilità di cui si segnala una particolarità iconografica (non riscontrata nei dipinti di questa chiesa) la presenza di frate domenicano. L'opera rivela una maggiore corsività pittorica rispetto all'altra asta processionale, specie nella figura del domenicano e nei tratti del volto della Madonna. Diversità formali sono anche riscontrabili nella resa chiaroscurale dei panneggi delle vesti, che è in questo caso più marcata, e nel paesaggio. Considerazioni queste che non permettono di ascrivere con sicurezza il dipinto allo stesso artista autore del precedente. E' comunque sicuramente analogo l'ambito culturale, anche in quest'opera sono infatti riscontrabili accenni alla tarda maniera bolognese probabilmente rielaborati da un ignoto artista bolognese entro la prima metà del Seicento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBASBO0\_236706

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

<b>CMPN - Nome</b>	Vicini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Emiliani A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Biondi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)