

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033927

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione emblema di confraternita

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con bambino e un Santo Domenicano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bentivoglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito emiliano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 15

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Su una lunga asta dipinta, in legno dorato è una medaglia pure dipinta con la Madonna, e il Bambino e un santo Monaco, con in primo piano un accenno di paesaggio. La zona dipinta è di forma centrica allungata ed è profilata da una cornice lignea con volute laterali, conchiglia centrale e ricci alla base. E' dipinta sul fronte e sul retro.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La singolare asta processionale, di cui esiste un altro esemplare, è impreziosita dalla scena dipinta ad olio all'interno del cartellone. Si tratta di una raffigurazione di piccole dimensioni e di non facile leggibilità di cui si segnala una particolarità iconografica (non riscontrata nei dipinti di questa chiesa) la presenza di frate domenicano. L'opera rivela una maggiore corsività pittorica rispetto all'altra asta processionale, specie nella figura del domenicano e nei tratti del volto della Madonna. Diversità formali sono anche riscontrabili nella resa chiaroscurale dei panneggi delle vesti, che è in questo caso più marcata, e nel paesaggio. Considerazioni queste che non permettono di ascrivere con sicurezza il dipinto allo stesso artista autore del precedente. E' comunque sicuramente analogo l'ambito culturale, anche in quest'opera sono infatti riscontrabili accenni alla tarda maniera bolognese probabilmente rielaborati da un ignoto artista bolognese entro la prima metà del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBASBO0_236706

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome	Vicini S.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Biondi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)