

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00317249
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 538/93)
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Adorazione della Croce con San Giovanni da Capistrano e San Sebastiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1602
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carracci Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00001185
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carracci Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1619
AUTH - Sigla per citazione	00000151
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	210
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giovanni da Capistrano e San Sebastiano sono ai lati della croce che campeggia al centro della composizione circondata da una gloria di angeli. Gli angeli in primo piano portano gli strumenti della Passione. San Giovanni da Capistrano alza la mano destra a indicare la croce, mentre un putto regge il giglio e lo scudo crociato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo quanto afferma Malvasia ("Felsina Pittrice") il dipinto fu commissionato nel 1602 a Ludovico Carracci per l'altare maggiore della Chiesa di Santa Croce e San Giuseppe. Già a partire dalle fonti seicentesche (Masini e Malvasia) l'opera fu ascritta alla mano di Paolo Carracci, fratello minore di Ludovico che, secondo la prassi della bottega del pittore bolognese, realizzava le opere seguendo il disegno che gli veniva fornito dal caposcuola. Il disegno preparatorio di questa pala (pur con qualche variante) di mano di Ludovico è conservato nelle collezioni Reali di Windsor Castle ed è databile, secondo Wittkower (1952), intorno al 1610. Una seconda versione della composizione, derivata dal disegno di Windsor e forse di mano dello stesso Paolo Carracci, si trova a Colonia al Wallraf-Richartz Museum (inv. Z 2054).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 200390

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Malvasia C. C.

BIBD - Anno di edizione

1678

BIBN - V., pp., nn.

p. 334

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Malvasia C. C.

BIBD - Anno di edizione

1686

BIBH - Sigla per citazione

00000241

BIBN - V., pp., nn.

p. 208

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Masini C.

BIBD - Anno di edizione

1666

BIBN - V., pp., nn.

p. 300

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Wittkower R.

BIBD - Anno di edizione

1952

BIBN - V., pp., nn.

p. 106, n. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bohn B.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

pp. 38-39

BIBI - V., tavv., figg.

tavv. 30-32

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Majoli L.

FUR - Funzionario responsabile

D'Amico R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lanzoni A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	