

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00026317
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	macchina processionale
--------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Imola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1774
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sartori Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	1713/ 1874
AUTH - Sigla per citazione	00000522

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
--------------------	--

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Dalla Nave Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1793
AUTH - Sigla per citazione	00000718

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su piedistallo in legno traforato e intagliato. Il frontale è rettangolare con centina. in basso al centro cartella con stemma francescano, ai lati della quale si sviluppa una decorazione simmetrica formata da girali di foglie d'acanto e fiori. Al di sopra dell'apertura a luce interna colomba tra raggi e nuvole. Sopra la centina, ai lati della corona due angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cartella
ISRI - Trascrizione	FONS GRATIARUM
NSC - Notizie storico-critiche	Padre Serafino Gaddoni annota che nel 1774 per portare in processione la Madonna delle Grazie, fu fatto fare a Bologna un frontale d'argento massiccio, lavorato da M.A.Sartori su disegno di A.Dellanave. Gli angeli si fecero su disegno di Jacopo Zampa. Veniva ancora usato nel 1908, epoca in cui Padre Gaddoni scriveva. Nel 1931 R.Buscaroli nella scheda inventariale scriveva di un frontale uguale a quello in oggetto ma senza la corona e di angeli a mezza figura uscenti da una foglia e reggenti in mano mazzi di spighe di grano. Evidentemente gli angeli disegnati da Zampa sono stati sostituiti con altri due di recente esecuzione. (P.Serafino Gaddoni, "La Madonna delle Grazie", Imola, 1908, p.47)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
-----------------------------------	--

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00070965
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Stanzani A.
FUR - Funzionario responsabile	Agostini G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1993
RVMN - Nome	Boschi M.G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Boschi M.G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)