

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00014986

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide Brandolini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Bagnacavallo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Comunale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza della Libertà, 12 - 48012 - Bagnacavallo (RA)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Stanza del Sindaco

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RA
<b>PRVC - Comune</b>	Bagnacavallo

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Brandolini

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega veneta
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
--------------------------------	--------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	88
<b>MISL - Larghezza</b>	88

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice a bassorilievo decorata da un motivo a treccia e elementi floreali. Nel campo, la composizione con le tre trecce di cui la centrale racchiude l'emblema araldico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Decorazioni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Ai lati della lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C, T e B a caratteri gotici ( C - omes - , T - ibertus - , B - randolinus).
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>STMI - Identificazione</b>	Emblema Brandolini
<b>STMP - Posizione</b>	Al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Emblema con gli scorpioni. Ed è sormontato dall'elmo dal quale fuoriesce il braccio del guerriero coperto di maglia e piastra che impugna il brando sguainato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Esaminando l'araldica delle tre lapidi, è possibile individuare alcuni momenti fondamentali della storia dei Brandolini. Il più antico è l'emblema degli scorpioni che appare in due lapidi e che tradizionalmente si considera aggiunto allo stemma di famiglia da Sigismondo I nel XI secolo. Anche l'elemento del braccio armato è assai antico e si ritrova già nella lastra sepolcrale di Tiberio VI (1397) esistente nella chiesa di San Francesco a Bagnacavallo. Le treccie testimoniano invece il sodalizio fra Brandolo V e il Gattamelata del quale già costituivano l'insegna araldica. All'epoca di Tiberio VIII invece appaiono risalire le raffigurazioni del levriero sotto il pino e quella del fanciullo sotto la palma, entrambi di derivazione sforzesca, ed è perciò presumibile che la realizzazione delle tre lapidi risalga a questo periodo (1460 - '62). Opere di arte veneta secondo quanto afferma A. Corbara che ne ha anche ripercorso lo sviluppo storico attraverso gli emblemi araldici.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Comunale di Bagnacavallo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Libertà, 12 - 48012 - Bagnacavallo (RA)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00064999
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Degli Esposti G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 110 - 111
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Casali M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Faietti M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Treré F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Treré F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Degli Esposti G., " Le lapidi Brandolini", in " Conoscere una città. Il patrimonio storico e artistico di Bagnacavallo", cat. della mostra, Bologna 1982, pp. 110 - 111 ( con bibliografia precedente).