

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00025834
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Padre Eterno, Visitazione coi Santi Giovacchino e Giuseppe, Francesco, Chiara e Aurelio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia FE
PVCC - Comune Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 13
INVD - Data 1954 (?)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590
DTSF - A 1610
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore
AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Monio Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00000397
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	200
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Dopo il restauro postbellico.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1948
RSTN - Nome operatore	Verri A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pala, a centina curva in alto, è divisa in due sezioni: a circa metà altezza si eleva un poggio che fa da fondale alle tre figure di Santi in basso, da sinistra Francesco, Chiara e Maurelio. Sul poggio si svolge, contro un cielo nuvoloso la scena della Visitazione, coi Santi Elisabetta e Giovacchino a sinistra, Maria e Giuseppe a destra. Nella lunetta limitata in alto il Padre Eterno, vecchio barbato, è portato in volo da angeli e cherubini. I Santi sono caratterizzati: Francesco dal Crocifisso che tiene con la sinistra, Chiara dall'ostensorio, Maurelio dall'abito pontificale (ricco piviale di broccato, mitra e pastorale).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; San Gioacchino; Sant'Anna; Maria Vergine; San Giuseppe; San Francesco d'Assisi; Santa Chiara; San Maurelio. Attributi: (San Giuseppe) bastone; (San Francesco d'Assisi) crocifisso; stigmati; (Santa Chiara) ostensorio; (San Maurelio) piviale; mitra; pastorale; libro. Abbigliamento religioso. Figure: angeli; cherubini. Fenomeni divini: nubi.
	Piuttosto complesso il problema storico è attributivo. I Cappuccini ferraresi ebbero dal 1537 in poi varie sedi, la più recente delle quali, l'attuale, dal 1615. E' il Baruffaldi a porre il problema dell'attribuzione tendente ai suoi tempi a puntare sul Bambini, ma, egli conclude "finalmente mi sono assicurato conchiudentemente essere opera del nostro Domenico (Mona) fatta agli ultimi tempi del suo dimorare in Ferrara", cioè prima della sua fuga a Modena (dove si dice - ma non è certo - sia morto nel 1602). Il Baruffaldi quindi ammette che il Bambini abbia completata l'opera. Le guide di Ferrara successive accolgono l'opinione del Baruffaldi ad eccezione dello Scalabrini che preferisce il nome del Bambini, cioè dell'allievo diretto del Mona.

NSC - Notizie storico-critiche

Messa fuori causa giustamente un'assurda attribuzione del Medri (1933 e 1953) a Camillo Ricci, il Riccomini, pur catalogando la pala sotto il Bambini, accetta in sostanza il Baruffaldi. Ora a noi pare che sostanzialmente la parte del Mona si riferisca prevalentemente alla sezione inferiore coi tre Santi, e buona parte della Visitazione, esclusa cioè la figura della Madonna, molto compassata in confronto al maggiore colore cromatico delle figure complementari, che pur ripetono, come spesso nel pittore, modelli a clichè (cfr. testa di S. Chiara e testa della S. Elisabetta; testa del S. Maurelio e testa di S. Giuseppe). A parte ciò rimangono dubbi sul problema Storico in quanto è da spiegare come un dipinto che dovrebbe essere stato impostato prima del 1602 (presa per buona la data della morte del Mona), abbia già il Santo titolare di una Chiesa costruita nel 1615, e inoltre contenga in molta evidenza una scena, La Visitazione, per il cui titolo non ci sono riferimenti. E' anche da osservare che il S. Maurelio non è posto come di solito dovrebbe essere a sinistra, cioè nel posto d'onore alla destra delle figure superne (Madonna, Padre Eterno). Ma tutto ciò può spiegarsi nelle remore della ricostruzione, che può aver comportato discussioni sul rinnovo dei titoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00025163

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baruffaldi G.

BIBD - Anno di edizione

1847

BIBN - V., pp., nn.

V. II, pp. 15-16

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barotti C.

BIBD - Anno di edizione

1770

BIBN - V., pp., nn.

p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scalabrini G. A.

BIBD - Anno di edizione

1773

BIBN - V., pp., nn.

p. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cittadella C.

BIBD - Anno di edizione

1782

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1787
BIBN - V., pp., nn.	p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avventi F.
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBN - V., pp., nn.	p. 190

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medri G.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medri G.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cotti P. D.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	p. 72, n. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26, n. 1
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lombardi P. T.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 35-36

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	