

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00025864

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FE

PVCC - Comune Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSE - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Scarsella Ippolito detto Scarsellino

AUTA - Dati anagrafici 1550 ca./ 1620

AUTH - Sigla per citazione 00000528

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	300
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lunga tela rettangolare è disposta da un capo all'altro della scena. Gli Apostoli sono divisi in due gruppi di sei, ai lati di Gesù che siede al centro di fronte. Nel gruppo di sinistra quattro sono i discepoli a lato del Redentore, tra i quali S. Giovanni che posa il capo sulla spalla; un altro è seduto al tavolo e mentre Giuda è ritratto di spalle. Nel gruppo di destra quattro sono di fronte, e due verso l'angolo anteriore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Apostoli. Interno. Mobilia: tavolo.
NSC - Notizie storico-critiche	P. Donato Cotti - "Convento dei Cappuccini di Bologna", I, 1956, p. 74, n. 18 - cita l'opera assegnandola ad un seguace di Ippolito Scarsella. Il giudizio è da tenere in considerazione dopo lo studio specifico di A. Buzzoni (1974, pp. 11-14) che assegna al grande maestro ferrarese il dipinto, eseguito ancora sulla suggeste iconografica leonardesca. Trascritta fra l'esempio lombardo e quello Scarselliniano "si dovrebbe porre l'ultima Cena di Garofalo", eseguita per il Refettorio di S. Spirito in Ferrara.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1826/05/27
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00040656
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cotti P. D.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 74, n. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Lombardi P. T.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 39, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buzzoni A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	