

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00047103

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800047102

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Gesù Bambino adorata da Sant'Agata, Santa Cecilia, San Guglielmo d'Aquitania

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giacomo Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)

LDCS - Specifiche terza cappella sinistra (cappella Magnani)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1590

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Laureti Tommaso detto Siciliano
AUTA - Dati anagrafici	1530 ca./ 1602
AUTH - Sigla per citazione	10000074
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala centinata dove, al centro in alto è la Madonna con Bambino, inginocchiata su nubi. In basso sono Santa Cecilia, San Guglielmo d'Acquitania e Sant'Agata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Agata; Santa Cecilia; San Guglielmo d'Aquitania. Attributi: (Sant'Agata) seni; (Santa Cecilia) organo portativo; (San Guglielmo d'Aquitania) armatura.
NSC - Notizie storico-critiche	Terza prova di Laureti in San Giacomo Maggiore, la pala con Sant'Agata, Santa Lucia, San Guglielmo, gli venne commissionata nel 1590 circa da Lorenzo Magnani, giuspatrono della cappella. Il favore accordato a Laureti dalla committenza bolognese (ricordiamo che a queste date è forse l'unico artista "forestiero" a lavorare a Bologna con continuità), è riflesso, oltretutto dell'adesione ad un gusto, quello della cultura figurativa romana di fine '500, anche del prestigio di cui Laureti godeva presso la corte papale. Infatti nel 1582, il bolognese Gregorio XIII, lo aveva convocato in Roma per eseguire alcune "quadrature" nelle sale vaticane. Nella pala della cappella Magnani sono ben evidenti le ascendenze lauretiane: nel fisico imponente e massiccio della Madonna, così come nella torsione del corpo di Sant'Agata, è possibile leggere la continuità della tradizione michelangiolesca, rivisitata anche attraverso Sebastiano del Piombo. La ricerca di una luminosità "teatrale", lo porta a trovare effetti violentemente chiaroscurali, ottenuti soprattutto con l'uso del bitume che, nel tempo, si è irreversibilmente annerito, provocando l'oscuramento della superficie dipinta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 120456
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berselli E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)