

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00047104 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Floriano, San Procolo |
|------------------------|---------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Giacomo Maggiore |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO) |
| LDCS - Specifiche | terza cappella sinistra, parete sinistra, parete destra (cappella Magnani) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1540 |
| DTSF - A | 1560 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

| | |
|--|--|
| AUTN - Nome scelto | Bezzi Giovanni Francesco detto Nosadella |
| AUTA - Dati anagrafici | 1530/ 1571 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000100 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | I due santi a figura intera sono posti entro finte nicchie. San Floriano a sinistra, è avvolto in un ampio mantello, mentre San Procolo, a destra, indossa l'armatura. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Poche sono le notizie relative alla biografia di Bezzi così come il numero delle opere che di lui ci sono rimaste. dalla "Vita" del Malvasia, apprendiamo il suo valore come pittore d'affreschi (purtroppo scomparsi) e di un suo probabile alunnato presso Tibaldi: notizie che da sole non bastano a definire stilisticamente in maniera esaustiva le opere rimasteci. Infatti nella pala Alemadini di Santa Maria della Vita, Berardinii (1982) rintraccia componenti raffaellesche che, è corretto ricordarlo, segnarono profondamente il tessuto connettivo della cultura figurativa bolognese del periodo. L'influenza dell'opera di Tibaldi si può ancora sentire nei due affreschi di San Giacomo, attribuiti al Nosadella da Graziani (1939) sulla base di un'eco stilistica che lo porta a trovare alcune consonanze con la pala di Santa Maria della Vita. La presenza di Bezzi in San Giacomo, è vista da Graziani anche come tramite per l'attività nella chiesa agostiniana, del suo discepolo più famoso: Bartolomeo Cesi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO fotofast 2480 |
| FTAT - Note | San Procolo |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO fotofast 2481 |
| FTAT - Note | San Floriano |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Roli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 165 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bernardini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 150 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Graziani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Winckelmann J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 459 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Orsi O. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Orsi O./ Majoli L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Orsi O. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |