

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00047109

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cenotafio

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento celebrativo del Cardinale Agucchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giacomo Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)

LDCS - Specifiche parete sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1605

DTSF - A 1605

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Conventi Giulio Cesare

AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000181
AAT - Altre attribuzioni	Fiorini Gabriele
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	450
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS BO
RSTN - Nome operatore	C.R.C.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS BO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il complesso decorativo si snoda lungo le due pareti dell'ingresso laterale e nello spazio sopra la porta. E' composto da dodici statue: due nudi (i vizi vinti) e dieci virtù entro nicchie dal fondo dorato. il medaglione con il profilo del defunto è al centro in alto e sovrasta lo stemma di famiglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Famiglia Agucchi
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	uno scudo diviso longitudinalmente, nella parte superiore è un'acquila a due teste, nella parte inferiore un toro.
	Secondo una consolidata affermazione critica, il disegno per il cenotafio Agucchi, ha avuto la paternità ideativa di un grande pittore bolognese: Domenichino. La prima indicazione in tal senso la troviamo nei "Commentari sulla pittura" di Mancini (1628) poi ripresa da Malvasia (1686), il quale attribuì l'esecuzione degli stucchi a Gabriele Fiorini. Dell'originale progetto di Domenichino (che, secondo l'epistolario di Monsignor Giovan Battista Agucchi, doveva essere un

NSC - Notizie storico-critiche

arco di trionfale a tre fornici) rimane ben poco poichè sono molte le modifiche intervenute all'atto dell'esecuzione. Le due scene ad olio su muro sono riferibili alla scuola di Ludovico Carracci e proprio Ludovico dovette essere il supervisore ai lavori (Cammarota 1986). Cammarota suggerisce un intervento diretto di Monsignor Agucchi (fratello del defunto) nell'elaborazione dell'allegoria e nella redazione dell'epigrafe. La critica ha conservato l'antica attribuzione a Fiorini (Matteucci 1968), fino, alla recente scoperta della data di morte di quest'ultimo: il 1595. Per il cenotafio Agucchi viene quindi proposto il nome di Giulio Cesare Conventi, tradizionalmente considerato maestro dell'Algardi e vicino all'Accademia degli Incamminati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00095672

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Matteucci A.M.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cammarota G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cammarota G.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

pp. 154-155

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Orsi O.

FUR - Funzionario

responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)