SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00047147
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800047147
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in gloria con Bambino adorata da San Benedetto, San Giovanni Battsita e San Francesco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giacomo Maggiore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)
LDCS - Specifiche	peribolo, prima cappella (cappella Paleotti)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1595
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1598
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cesi Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000168
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	288
MISL - Larghezza	191
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS BO
RSTN - Nome operatore	Ronzani K.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS BO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto tra le nubi è la Madonna con Bambino. In primo piano, inginocchiati sono San Benedetto, San Giovanni Battista e San Francesco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1590, come riporta il manoscritto di Lanzoni, datato 1605 e come ci ricorda anche una lapide posta nella cappella, la famiglia Paleotti s'impegna a decorare l'altare di sua dotazione in San Giacomo maggiore. Tale termine post-quem apre il dibattito della critica circa la datazione della pala. Graziani (1939) suggerisce un'esecuzione già seicentesca (1612-1615), vicina ad un esito maturo dello stile del pittore mentre Arcangeli (1959) la colloca tra il 1595 e il 1598, a seguito del trittico per San Domenico (datato 1595) e come ispirazione dell'Incoronazione della Vergine e Quattro Santi del giovane Reni (1598). Recentemente Benati (1981) riporta la datazione al 1590, considerando comprovanti le fonti documentarie mentre Fortunati (1986) fa sua la proposta cronologica di Arcangeli. Al di là della ricostruzione critico-filologica relativa alla datazione, è unanime il riconoscimento della pala di San Giacomo come uno dei più significativi esempi di pittura contriformata sull'onda della precettistica paleottiana. Cesi, discepolo di Nosadella, cresciuto all'interno della tradizione della maniera bolognese, con incursioni verso Barocci e i riformati senesi(ad es. Ventura Salimbeni), dopo l'esperienza romana del 1591, adotta uno stile di nitida severità, "convertendo la metereologia dei paesaggi caracceschi nella luce

	immobile e severa di universi gelati e solitari" (Fortunati 1986). La poetica del naturale, pur tradotta in termini di rigore compositivo e tonale, è quindi presente nella sua opera, dove trova cristallino equilibrio con le necessità dell'ideologia cattolica post-tridentina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00156152
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Lanzoni
FNTT - Denominazione	Obblighi de la sagrestia....
FNTD - Data	1605
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Universitaria di Bologna
FNTS - Posizione	ms. 3877
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Graziani A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maestri Pittura
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fortunati V.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-169
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)