

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00047166

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giacomo Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)

LDCS - Specifiche peribolo, quinta cappella (cappella Bentivoglio)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1460

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1480

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Portigiani Pagno di Lapo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1408/ 1470
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000069
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione riguarda l'intera cappella Bentivoglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro la trabeazione sui tre lati
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHRISTO OPTIMO MAXIMO DIVOQUE JOANNI EVANGELISTAE OB DEVOTIONEM JOANNES BENTIVOLUS SECUNDUS SFORITA VICECOMES DE ARAGONIA HOC OPUS DICAVIT ANNO GRATIAE MCCCCLXXXVI DIE VI JUNII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella Bentivoglio è da considerarsi a Bologna, il prototipo di architettura fiorentina e brunelleschiana, cioè il punto di partenza sul quale la cultura bolognese elaborò progetti sì variati ma con alcune costanti irrinunciabili quali la cupola poligonale, i pilastri angolari, la decorazione simmetrica e rigorosa. Ottani Cavina (1968) nel suo testo fondamentale, stabilisce, in mancanza di fonti certe, una cronologia dell'esecuzione basata sulle poche date disponibili e su una ragionata disposizione degli avvenimenti. In primo luogo la data 1445(incisa sulla lapide posta sul pilastro sinistro) stabilisce l'acquisto da parte di Annibale Bentivoglio di uno spazio da adibire a cappella privata per la sua famiglia. I lavori non poterono certo cominciare subito, essendo il 1445 l'anno dell'assassinio di Annibale, ma vanno postposti vent'anni più tardi, ipotizzandone il grosso tra 1460 e 1480 circa, ponendo come termine ultimo il 1486, data della consacrazione della cappella a San Giovanni Evangelista. E' bene ricordare come altri "turning point" cronologici, le date 1477/ 1481 che sono quelle della costruzione del portico sul lato sinistro della chiesa agostiniana. Se, come ipotizza Malaguzzi-Valeri (1899) e come accredita la tradizione storiografica,

il portico venne eseguito a spese di Giovanni II Bentivoglio a risarcimento per avere ingrandito la sua cappella in San Giacomo a detrimento del retrostante oratorio di Santa Cecilia, le date proposte per l'edificazione (1460/ 1480) sembrano essere ulteriormente avvallate. A questo punto è ancora meglio collocabile l'attribuzione del progetto a Pagno di Lapo Portigiani, architetto fiorentino allievo di Michelozzo, in grado di proporre in ambiente vergine a questo tipo di esperienze, un'architettura brunelleschiana e rinascimentale. Infatti le matrici culturali di Pagno di Lapo non sono toscane in senso largo ma specificatamente fiorentine e il riferimento, per la cappella agostiniana, si fa stringente alla sagrestia vecchia di San Lorenzo e alla cappella de'Pazzi. E' ben chiaro il modulo spaziale del quadrato, anche se il rigore formale-prospettico viene attenuato dall'ornamentazione (cornici in cotto, colonne in marmo rosso) di chiara natura bolognese che fa parlare Volpe (1959) di un "rinascimento arcaicizzante un po' torvo e fieramente colorato".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO F0003340

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO F0003341

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ottani Cavina A.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 117-120

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lenzi D.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 237

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Orsi O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O./ Majoli L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Orsi O.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)