

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00047166

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0800047166

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTP - Posizione sull'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giacomo Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)

LDCS - Specifiche peribolo, quinta cappella (cappella Bentivoglio)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1494

DTSF - A 1494

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito bolognese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	280
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Semplice cornice intagliata con motivi a girali vegetali e a candelabra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'ancona non si presenta secondo i modelli correnti che vedevano il repertorio architettonico dispiegato al massimo per ottenere effetti di monumentalità e magnificenza, ma al contrario è assai sobria e confina gli unici tratti di originalità nella decorazione che occupa tutti e quattro i lati. Nello zoccolo e nell'architrave i girali vegetali sono caratterizzati da una forte simmetria mentre le paraste ospitano due fregi a candelabra nelle cui volute trovano spazio animali, panoplie e strumenti musicali. Quest'aspetto della "voluta abitata" che sarà caro alla maniera, è lontano da declinazioni esoteriche o da citazioni dell'antichità pagana, privilegiando unicamente l'aspetto ornamentale e lasciando gli accenti inquietanti ad altri artisti coevi (cfr. Amico Aspertini). Il modello di partenza è certo toscano, studiato sull'antico e importato a Bologna in quegli anni : basti pensare al monumento Tartagni in San Domenico (1477) opera di Francesco di Simone Ferruzzi, per avvalorare un'ipotesi di contaminazione. La traduzione del repertorio decorativo toscano avviene secondo una "parlata padana", prediligendo la saldezza dell'intaglio al calligrafismo decorativo. La consueta attribuzione al Formigine proposta da Astengo (1923), da Ricci-Zucchini(1930) e da Raule (1955), viene a cadere se si prendono in esame i dati cronologici che vedono il Formigine attivo a Bologna solo a partire dal 1513 mentre l'ancona è sicuramente coeva al dipinto. Il dato ci appare ancora più interessante poichè rende testimonianza di una temperie culturale più vasta e aggiunge un prezioso tassello al mosaico della cultura bolognese di fine '400, luogo di mediazione e confronto tra esperienza rinascimentale centro-italiana e pratica artigianale emiliana.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 156171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roversi G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-189

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)