

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00047172
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Galeazzo Bentivoglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giacomo Maggiore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)
LDCS - Specifiche	peribolo, parete destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1430
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1430
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
--------------------	--

all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jacopo di Piero detto Jacopo della Quercia
AUTA - Dati anagrafici	1371-1374/ 1438
AUTH - Sigla per citazione	00000481
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS BO
RSTN - Nome operatore	Nonfarmale O.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS BO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa rettangolare sul davanti della quale si aprono tre specchiature decorate a rilievo con le figure dei lettori dello Studio. Sulle cornici sono disposte figure a tutto tondo che ritraggono le quattro virtù cardinali. Sul coperchio inclinato del sarcofago è la figura distesa del defunto. La sommità del monumento è completata da un'alta cornice sulla quale sono tre statuette a tutto tondo: la Madonna con Bambino, San Paolo e San Pietro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Una precisa indagine documentaria intrapresa da Davia nel 1835, stabilisce l'iter storico compiuto dall'opera di Jacopo della Quercia, che fino ad allora era stata misconosciuta, mentre il saggio di Matteucci (1968) costituisce a date recenti, il contributo critico più autorevole. Il monumento giunse a Bologna nel 1433 per essere sequestrato dalle autorità cittadine alla morte di Jacopo, nel 1438. Fu restituito al fratello ed erede solo nel 1442. Quando l'anno dopo Annibale Bentivoglio ottenne il governo della città, acquistò il monumento con l'intenzione di onorare la memoria paterna. Tale ipotesi è confortata dai rilievi con i lettori dello Studio poiché effettivamente Galeazzo si era addottorato presso l'università bolognese. La struttura del monumento è aggiornata secondo il gusto del XV secolo, che vede la compenetrazione dell'archetipo bolognese con quello padovano: la tipologia "a piramide" si unisce con la raffigurazione del dedicatario sul letto di morte a cui vanno aggiunte figure a tutto tondo sulle cornici. Il riferimento più immediato per Jacopo può essere stato il sepolcro Saliceto, datato 1403 e oggi

conservato al Museo Civico; se per quest'ultima opera vale il riferimento ad una cultura ancora gotica, è evidente che il monumento queresco s'ispira a modelli rinascimentali legati ad un plasticismo potente, spazialmente strutturante, che a Bologna rimase "un alto ed appassionato monologo a volte frainteso da pochi e deboli seguaci" (Matteucci 1968). L'autografia delle statue a tutto tondo è stilisticamente certa, salvo che per la "Giustizia" e il "San Paolo" che sono da attribuire a mano diversa, probabilmente a Cinodi Bartolo, uno degli aiuti più fedeli di Jacopo. L'inserimento del monumento nel peribolo di San Giacomo, è da collocarsi cronologicamente nel 1450 circa, vista la maturità pienamente rinascimentale delle mensole sulle quali è appoggiato e che, secondo Matteucci, sono da attribuirsi a Pagno di Lapo Portigiani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0098217
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0098220
FTAT - Note	particolari

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0098221
FTAT - Note	particolari

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0098222
FTAT - Note	particolari

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0098223
FTAT - Note	particolari

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0098224
FTAT - Note	particolari
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0098225
FTAT - Note	particolari
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0098226
FTAT - Note	particolari
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0098227
FTAT - Note	particolari
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Varignana F.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santucci A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-113
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Orsi O.

FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	1997
--------------------	------

RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
--------------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------