

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00047184
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      croce dipinta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Cristo crocifisso, Madonna Addolorata, San Giovanni Evangelista, Dio Padre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Emilia Romagna

PVCP - Provincia      BO

PVCC - Comune      Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      chiesa

LDCN - Denominazione      Chiesa di S. Giacomo Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico      piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)

LDCS - Specifiche      peribolo, nona cappella (cappella Capi)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XIV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da      1370

DTSF - A      1370

DTM - Motivazione cronologia      iscrizione

DTM - Motivazione cronologia      bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento      esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione      bibliografia

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benvenuti Simone di Filippo detto Simone dei Crocifissi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1355/ 1399
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000544
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	470
<b>MISL - Larghezza</b>	340
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Cristo in croce con lungo perizoma svolazzante. Nei terminali della croce sono Dio Padre con il vangelo e il simbolo del pellicano, la Madonna Addolorata, San Giovanni evangelista. Ai piedi della croce sono due pie donne, più sotto è il teschio poggiato sulla roccia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SYMON FECIT/ HOC OPUS/ A.D. MCCC/ LXX/ DIE ULT/ FEBR POSITUM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"Scarso poeta, ottimo artiginao". Con queste parole Arcangeli (1968) sigla l'attività di Simone de'Crocifissi, naturalmente senza limitare a ciò il suo intervento critico e soprattutto senza considerare questa connotazione come negativa. In accordo con quanto scritto da Longhi nella prefazione alla Mostra del trecento bolognese (1950), Arcangeli considera l'opera di Simone all'incrocio tra la tradizione bolognese espressa da Vitale e i moduli stilistici provenienti dalla Toscana, utilizzati dal pittore come repertorio da elaborare a fronte delle numerose richieste della sua vasta clientela. Proprio questa caratteristica "industriale" impoverisce la pittura di Simone di quelle qualità presenti nelle opere degli esordi. Ma nel crocifisso di San Giacomo (datato e firmato 1370) spicca una vena espressiva non sopita. In questo senso si veda il particolare del teschio : vero e proprio "memento mori" non privo di un'indagine lucidamente naturalistica. L'opera è ricordata da tutta la guidistica a partire da

Masini (1666) come appesa nella parete del peribolo, solo nel 1816, la guida di Bassani, la attesta nella parete destra della cappella Cari, ove si trova tutt'ora.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 156196

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arcangeli F.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 108; p. 114

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Orsi O.

**FUR - Funzionario responsabile**

Stanzani A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

1997

**RVMN - Nome**

Orsi O./ Majoli L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Orsi O.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)