

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00047190

NCTS - Suffisso numero catalogo generale C

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione comunione di Santa Maria Egiziaca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giacomo Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)

LDCS - Specifiche peribolo, decima cappella (cappella Calcina)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1360

DTSF - A 1375

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Cristoforo da Bologna  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1335 (?)/ post 1410  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000915   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | intonaco/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1993/ 1994   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAS BO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Baroni S.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | SBAS BO  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Santa Maria Egiziaca.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Gli affreschi furono recuperati nel 1950 in seguito ad un restauro promosso dalla Soprintendenza per liberare dalle ridipinture la decorazione muraria cinquecentesca. Originariamente si trovavano sulla parete destra in corrispondenza della seconda e terza cappella ad un'altezza dal suolo di 12 metri circa. L'affiorare di questo insieme decorativo (nonchè dell'affresco con la battaglia di Clavijo, ora in Pinacoteca), contribuì a creare nuovo spessore alla mostra sulla pittura del Trecento bolognese, inaugurata proprio nel 1950. L'attribuzione degli affreschi con le storie di Santa Maria Egiziaca a Cristoforo da Bologna, è di Roberto Longhi, nella prefazione alla già citata mostra del 1950, mentre la datazione (1360/ 1375) tiene conto della concordanza stilistica con il grande crocifisso di Simone, datato per l'appunto 1370. Nelle storie di Santa Maria Egiziaca traspare ancora la lezione di Vitale, evidente nei brani di vita, ritratto di una quotidianità minuta, indagata con curiosità ed affetto.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO 00120454                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Arcangeli F.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1967   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 107-108                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Orsi O.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Orsi O./ Majoli L.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Orsi O.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |