

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00047199

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0800047199

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il Cardinale Giovanni Battista Poggi inginocchiato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giacomo Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)

LDCS - Specifiche undicesima cappella destra, parete sinistra, entro nicchia (cappella Poggi)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1551

DTSV - Validità post

DTSF - A 1553

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tibaldi Pellegrino
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1596
AUTH - Sigla per citazione	00000866

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cardinal Poggi con mozzetta e tricorno è rappresentato inginocchiato, rivolto verso l'altare della cappella. Sull'inginocchiatoio, nel cui intaglio compaiono volute, teste di leone ed un'erma alata, è posto un drappo sul quale è ricamato l'avvenimento dell'imposizione del cappello cardinalizio al Poggi stesso, da parte di Giulio III.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Giovan Battista Poggi fu nominato Cardinale per volontà di Giulio III, il 20 novembre 1551. Abilissimo diplomatico di sentimenti filoimperiali, svolse il compito di nunzio apostolico a Madrid e in Germania; fu presente agli incontri preparatori del Concilio di Trento (diete di Worms e di Ratisbona) dove, seppure mantenendosi entro i termini dell'ortodossia, fu vicino a posizioni tolleranti e liberali. Dopo la nomina cardinalizia i suoi rapporti con la città d'origine si fecero più intensi: nel 1552 donò numerose reliquie alla chiesa di San Giacomo (che sono conservate nella cappella di famiglia, all'interno dell'ancona); promosse i lavori di costruzione della cappella medesima e la decorazione del Palazzo in strada San Donato. Il dipinto murale che lo ritrae è posto nel vano alla sinistra dell'altare; qui Tibaldi riprende l'ambiguità illusionistica fra architettura dipinta e architettura reale, che vediamo anche nell'affresco con la "Concezione del Battista", collocando la figura inginocchiata del Cardinale al centro di una scena costruita, sulla destra, da una fuga di colonne e, sullo sfondo, dall'aprirsi di una stanza decorata a nicchie e lesene scanalate. Lo spazio fisico del dipinto viene così dilatato grazie ad un esercizio di alta capacità scenografica. Nell'inginocchiatoio in primo piano viene citato il repertorio decorativo di gusto antiquariale, tradotto calligraficamente, in punta di pennello. Infine, la scena dell'imposizione del cappello cardinalizio, ritagliata nel drappo posto sopra il posabraccia dell'inginocchiatoio, ha la forza e la capacità narrativa di un moderno "flash-back".</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 86931

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zamboni S.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-155

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fortunati V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-226

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Orsi O.

FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'affresco e staccato e trasportato su nuovo supporto.
---------------------------	--