

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00047199

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0800047199

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Battesimo di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giacomo Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)

LDCS - Specifiche undicesima cappella destra (cappella Poggi)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1561

DTSF - A 1561

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Fontana Prospero |
| AUTA - Dati anagrafici | 1512/ 1597 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000251 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 350 |
| MISL - Larghezza | 150 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In primo piano sono Gesù e San Giovanni Battista. Il primo completamente nudo, eccettuato un perizoma che gli vela i fianchi, china il capo sotto il gesto del Battista che gli impartisce il Sacramento. Sullo sfondo che si apre su un paesaggio descritto con minuzia, sono alcune figure: a sinistra un giovane nudo che guarda la scena e dietro di lui alcuni anziani avvolti in ampi mantelli; a destra è una teoria di personaggi che procedono dal fondo verso il primo piano. In alto su un trionfo di nubi e cherubini, è la figura di Dio Padre. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra entro il cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | PROSPER FONTANAE FACIEBAT/ M.D.L.XI |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'anno 1556, alla morte del Cardinal Poggi, l'impresa decorativa della cappella non era completamente finita. Solo sei anni più tardi, nel 1561, quando Fontana firma e data la pala del Battesimo, il ciclo figurativo delle storie del Battista è portato a termine. Nella pala è possibile stabilire una quota di partecipazione tibaldesca: basti confrontarla con il dipinto di uguale soggetto compiuto da Tibaldi per la chiesa di sant'Agostino in Ancona. Se è ipotizzabile che Fontana lavori su un abbozzo predisposto da Tibaldi, è altrettanto vero che l'elaborazione del dipinto spetta a lui solo, secondo i canoni di un mutamento di gusto che lo porta ad esiti di marmorea eleganza, di |

capillarità descrittiva, nel ricordo dell'opera di Salviati e Vasari, sulla scia di una vicenda artistica che aveva il suo compimento fuori d'Italia, a Fontainebleau.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00093506 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zamboni S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 156 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fortunati V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 102 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fortunati V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 225-227 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---|--------------------|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Orsi O. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Orsi O./ Majoli L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Orsi O. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |