

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00047202

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800047202

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agostino e Sant'Ambrogio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giacomo Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)

LDCS - Specifiche decima cappella destra (cappella Malvasia)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1566

DTSV - Validità post

DTSF - A 1568

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sabatini Lorenzo detto Lorenzino da Bologna
AUTA - Dati anagrafici	1530 ca./ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00000512

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla parete sinistra della cappella sono ritratti Sant'Agostino e Sant'Ambrogio, sulla parete destra San Girolamo e San Gregorio. In tutti e due gli affreschi lo sfondo è costituito da imponenti architetture mentre i dottori della Chiesa sono ritratti, a due a due, in colloquio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La data 1564 segna l'inizio dei lavori di restauro della cappella Malvasia e funge da termine post quem per la datazione delle pitture parietali e della volta. Se la data della pala d'altare è il 1564 stesso, per l'ultimazione degli affreschi è ipotizzabile una posticipazione di 4 o 5 anni. A queste date Sabatini era già entrato in contatto con l'ambiente culturale tosco-romano (infatti è datata 1562 una lettera da lui inviata a Vasari), forse anche attraverso l'opera di Prospero Fontana, presso il quale s'ipotizza un precoce allunato. L'ammirazione per il manierismo vasariano non dissimula del tutto le radici emiliane dello stile di Sabatini, che vanno ricondotte in prima istanza all'opera di Parmigianino. Ed è la "Madonna di Santa Margherita" a costituire lo spunto diretto per i Santi dottori che "si rifanno vistosamente al sant'Agostino e al San Gerolamo di quella pala" (Roli 1967). Se la sacra conversazione nell'opera di Parmigianino era ambientata all'interno di un paesaggio naturale, qui le figure sono rappresentate su una sorta di proscenio dietro il quale, a quinta scenografica, sono disposte imponenti colonne mentre sullo sfondo si elevano maestose architetture sacre. E' il tributo pagato da Sabatini alla componente tosco-romana della sua cultura pittorica, che vede nella saldezza del disegno e nella partitura degli spazi due punti fondamentali della costruzione del dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00086933

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Winckelmann J.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBN - V., pp., nn. p. 188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Roli R.

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBN - V., pp., nn. p. 167

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1996

CMPN - Nome Orsi O.

FUR - Funzionario responsabile Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1997

RVMN - Nome Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Orsi O.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)