

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00047210

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800047209

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giacomo Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)

LDCS - Specifiche nona cappella destra (cappella Dondini Formagliari)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1602

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carracci Ludovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1555/ 1619
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000151
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	170
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo è rappresentato nell'atto di inginocchiarsi sollevando con una mano il lembo della veste, a scoprire la piaga all'inguine. In basso a sinistra è accucciato il cane mentre in alto compare un angelo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L.C.M.CXC
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1956, in seguito ad un'operazione di pulitura fu svelata l'iscrizione che riporta le iniziali dell'autore e una data. La sua autenticità fu messa in dubbio da Arcangeli a cui si unì Mahon. Entrambi proposero per l'esecuzione dell'opera, una posticipazione di qualche anno, a lambire il nuovo secolo. La data che convince di più la critica è quella proposta da Bodmer (1939), il 1602, che ben s'adatterebbe alla concomitanza, storicamente provata, del rinnovamento ed ampliamento della cappella da parte di Bartolomeo Dondini. Stilisticamente, nel passaggio dal '500 al '600, si delinano nuovi caratteri nell'opera di Ludovico: in particolare gli accenti di devozionalità si orientano verso "un certo fremito patetico del barocco" (Roli 1967). La figura del Santo ha tratti di esagerazione anatomica, riscattati dalla naturalità del paesaggio di fondo e dalla ricerca di un rapporto emotivo con lo spettatore tramite il forte senso meteorologico del cielo rannuvolato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 124462

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 170-171

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Steel D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 50-51

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Feigenbaum G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 107-108

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Orsi O.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.
---	-------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O./ Majoli L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Orsi O.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)