

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00047226
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800047225
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Elemosina di Sant'Alessio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giacomo Maggiore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)
LDCS - Specifiche	sesta cappella destra (cappella Orsi)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1573
DTSF - A	1573
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Fontana Prospero
AUTA - Dati anagrafici	1512/ 1597
AUTH - Sigla per citazione	00000251
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS BO
RSTN - Nome operatore	Tranchina P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS BO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto è il Santo in atto di elargire denaro ai poveri che lo circondano. Sullo sfondo è un imponente colonnato al riparo del quale sono altri mendicanti. In alto a destra, in uno squarcio aperto tra le nubi, compare la Madonna con il Bambino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La seconda prova di Fontana in San Giacomo, dopo il contributo all'impresa decorativa della cappella Poggi, si situa in un periodo in cui il dibattito religioso influenza fortemente le scelte iconografiche, nel senso di un'uniformità diffusa alla precettistica tridentina. Anche se la situazione bolognese, grazie all'intelligenza del cardinal Paleotti, convinto promotore di una politica di dialogo più che di coercizione, rimaneva aperta più di altre, il clima culturale generale porta, in pittura, ad un "abbandono del filone naturalistico del classicismo emiliano per un'arte severa e composta di derivazione romana" (Fortunati 1982). Così nella pala della cappella Orsi, Fontana si riferisce al maturo manierismo romano, a quella "pittura senza tempo" che incarna le direttive estetiche conciliari, mentre la scelta del tema lo porta sul filo della più stretta attualità, essendosi aperto in quegli anni il dibattito sul riformismo sociale, inteso come metodo per organizzare rigidamente la Comunità. In questo contesto, la povertà, considerata eversiva, era soggetta all'assistenzialismo ecclesiastico, di cui Sant'Alessio era incarnazione emblematica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specific**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 82573

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fortunati V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-106

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)