

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00047227

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Architettura illusionistica con statue, Dio Padre, Fede e Carità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giacomo Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)

LDCS - Specifiche quinta cappella destra (cappella dei Gargiolari)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1680
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Colonna Angelo Michele
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1687
AUTH - Sigla per citazione	00000175
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alboresi Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1677
AUTH - Sigla per citazione	10000094
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	larghezza pareti laterali 180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le pareti presentano una teoria di colonne che aprono illusivamente lo spazio verso un catino dalla volta cassettonata. Il senso prospettico è sottolineato da una serie di statue disposte in maniera digradante. Nella volta è un oculo cui s'affaccia Dio Padre. Ai lati, entro finestre dai timpani spezzati, sono due medaglioni in cui compaiono le allegorie della Fede e della Carità.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La grande decorazione bolognese, partita dalla tradizione cinquecentesca (palazzo Fava, palazzo Magnani), si era evoluta prima con Dentone, poi con Colonna, verso lo sperimentalismo prospettico, arrivando a definire una visione a più fuochi ottici che culminerà con

NSC - Notizie storico-critiche

la "veduta per angolo" di Ferdinando Bibiena. L'opera di Colonna, superando i limiti del prospettivismo cinquecentesco, apre le porte all'illusività decorativa: a quel trionfo di cornici, ghirlande, bassorilievi che, in una crescita frenetica di particolari, finisce per negare l'architettura reale (cfr. San Domenico, cappella del Rosario). Così anche nella cappella dei Gargiolari, seppure in maniera più misurata, assistiamo all'aprirsi di due spazi illusori alle pareti, che fingono un'edera dal catino cassettonato. Nella volta della cappella si accrescono i particolari decorativi, sia architettonici che di figura. Il culmine dello "sfondamento spaziale" è nell'oculo centrale da dove si sporge Dio Padre. Il tessuto pittorico è di grande scioltezza, testimonianza oltretutto di un sicuro talento, di un "mestiere" consolidato nel tempo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 156228

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Roli R.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

p. 174

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Roli R.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00000117

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Orsi O.

FUR - Funzionario responsabile

Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1997

RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)