

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00047227
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Architettura illusionistica con statue, Dio Padre, Fede e Carità
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giacomo Maggiore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)
LDCS - Specifiche	quinta cappella destra (cappella dei Gargioli)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1640**DTSF - A** 1680**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Colonna Angelo Michele**AUTA - Dati anagrafici** 1604/ 1687**AUTH - Sigla per citazione** 00000175**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Alboresi Giacomo**AUTA - Dati anagrafici** 1632/ 1677**AUTH - Sigla per citazione** 10000094**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura**MIS - MISURE****MISV - Varie** larghezza pareti laterali 180**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Le pareti presentano una teoria di colonne che aprono illusivamente lo spazio verso un catino dalla volta cassettonata. Il senso prospettico è sottolineato da una serie di statue disposte in maniera gradinante. Nella volta è un oculo cui s'affaccia Dio Padre. Ai lati, entro finestre dai timpani spezzati, sono due medallioni in cui compaiono le allegorie della Fede e della Carità.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La grande decorazione bolognese, partita dalla tradizione conquecentesca (palazzo Fava, palazzo Magnani), si era evoluta prima con Dentone, poi con Colonna, verso lo sperimentalismo prospettico, arrivando a definire una visione a più fuochi ottici che culminerà con

NSC - Notizie storico-critiche

la "veduta per angolo" di Ferdinando Bibiena. L'opera di Colonna, superando i limiti del prospettivismo cinquecentesco, apre le porte all'illusività decorativa: a quel trionfo di cornici, ghirlande, bassorilievi che, in una crescita frenetica di particolari, finisce per negare l'architettura reale (cfr. San Domenico, cappella del Rosario). Così anche nella cappella dei Gargioli, seppure in maniera più misurata, assistiamo all'aprirsi di due spazi illusori alle pareti, che fingono un'esedra dal catino cassettonato. Nella volta della cappella si accrescono i particolari decorativi, sia architettonici che di figura. Il culmine dello "sfondamento spaziale" è nell'oculo centrale da dove si sporge Dio Padre. Il tessuto pittorico è di grande scioltezza, testimonianza oltreché di un sicuro talento, di un " mestiere " consolidato nel tempo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 156228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000117

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
--------------------	------

RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)