

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00047230

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800047230

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

ancona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

BO

PVCC - Comune

Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

chiesa

LDCN - Denominazione

Chiesa di S. Giacomo Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)

LDCS - Specifiche

quinta cappella destra (cappella dei Gargioli)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1565

DTSF - A

1565

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Marchesi Andrea detto Andrea da Formigine

AUTA - Dati anagrafici

1480-1490/ 1559

AUTH - Sigla per citazione

00000362

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

600

MISL - Larghezza

400

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Di forma centinata, decorata a rilievo con girali d'acanto e rosette. Nello zoccolo è un ovale dipinto e alla base, lateralmente, sono due stemmi.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte dei Gargiolori
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	alla base delle colonne
STMD - Descrizione	un pettine dai lunghi denti rivolto verso l'alto, tra due alberelli
NSC - Notizie storico-critiche	Gli stemmi alla base dell'ancona (un pettine da canapa tra due arbusti anch'essi di canapa) sono quelli dell'arte dei Gargiolori che rilevò il patronato della cappella dai Brigola nel 1673, provvedendo a cancellare gli stemmi della famiglia bolognese per sostituirli con i propri. La finezza dell'intaglio, l'euritmia della decorazione e un naturalismo non isterilito nell'archetipo decorativo del girale vegetale, iscrivono di diritto l'ancona nel solco della tradizione formiginesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 156232

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roversi G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 189

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)