

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00047273

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione banchetto del figliol prodigo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giacomo Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)

LDCS - Specifiche sala capitolare

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1753

DTSF - A 1753

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lodi Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1701/ 1765
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000099
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1700/ 1753
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000506
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paesaggi con architetture imponenti che fanno da sfondo agli avvenimenti del racconto evangelico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Quadraturista l'uno, figurista l'altro, Carlo Lodi e Antonio Rossi collaborarono per trent'anni nell'esecuzione di dipinti "di genere", di cui le tre tele di San Giacomo (assieme alla decorazione di villa Barberini a San Lazzaro) sono gli esempi più alti. Lodi, allievo del Ferrajoli, fu in possesso di una grande facilità pittorica, ricca di suggestioni del classicismo seicentesco italiano e fiammingo, che, sulla scia del gusto settecentesco per il "capriccio", di traducevano in paesaggi scenografici entro i quali trovavano posto le preziose figurine dipinte da Antonio Rossi. Rossi fu allievo di Franceschini ma solo la collaborazione con Lodi gli permise di affrancarsi da modi isteriliti ed accademici (vedi la pala con Sant'Agostino e Santa Monica in chiesa) per realizzare una pittura brillante, libera, non priva di autonomia, poiché, come ricorda Roli "le figure di Rossi, vere e proprie scene di genere, potrebbero leggersi con valore autonomo" (Roli 1977). I dipinti pur realizzati da due mani diverse di cui è possibile cogliere le caratteristiche, godono di straordinaria unitarietà, frutto di una collaborazione felice e illuminata.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo    SPSAEBO 156275

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                     bibliografia specifica

BIBA - Autore                     Roli R.

BIBD - Anno di edizione        1967

BIBN - V., pp., nn.              p. 175

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                     bibliografia specifica

BIBA - Autore                     Fortunati V.

BIBD - Anno di edizione        1967

BIBN - V., pp., nn.              p. 184

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                     bibliografia specifica

BIBA - Autore                     Roli R.

BIBD - Anno di edizione        1977

BIBH - Sigla per citazione     00000117

BIBN - V., pp., nn.              p. 190

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso       1

ADSM - Motivazione             scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data                      1996

CMPN - Nome                     Orsi O.

FUR - Funzionario  
responsabile                      Stanzani A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data                      1997

RVMN - Nome                     Orsi O./ Majoli L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data                      2006

AGGN - Nome                     ARTPAST/ Orsi O.

AGGF - Funzionario  
responsabile                      NR (recupero pregresso)