

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00051356

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800051355

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco Malvezzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giacomo Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Rossini, 2-Bologna-40124-Bologna (BO)

LDCS - Specifiche seconda cappella destra (cappella Malvezzi)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alberoni Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1784
AUTH - Sigla per citazione	10000096

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	120
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra è ritratto San Francesco Malvezzi con le mani alzate e legate ad un tronco d'albero; di fronte è Sant'Onofrio che ha le mani abbassate, legate ad una catena. Entrambi i riquadri con i Santi sono alloggiati entro una finta architettura costituita da colonne laterali con elaborato capitello corinzio, sulle quali è innestata un'alta trabeazione che segue la curva della volta e termina nel sottarco in un alto loggiato che si apre verso un oculo centrale con la colomba dello Spirito Santo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Alberoni, allievo di Ferdinando Bibiena, fu quasi unicamente pittore di quadratura: in San Giacomo eseguì le decorazioni della cappella di Santa Rita, tutt'ora visibili. In queste due opere "di figura", le uniche finora a lui ascritte, è tratto evidente l'esasperazione delle anatomie in una ricerca di bello formale dal risultato mediocre. Al contrario le parti decorate a finta architettura risultano frutto di un collaudato mestiere pittorico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 164502
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astengo L.

BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)