SCHEDA

CD - CODICI				
TSK - Tipo scheda	OA			
LIR - Livello ricerca	С			
NCT - CODICE UNIVOCO				
NCTR - Codice regione	08			
NCTN - Numero catalogo generale	00004593			
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)			
ECP - Ente competente	S08			
RV - RELAZIONI				
RSE - RELAZIONI DIRETTE				
RSER - Tipo relazione	scheda storica			
RSET - Tipo scheda	OA			
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	dipinto			
SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	Sant'Anna			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia			
PVCR - Regione	Emilia Romagna			
PVCP - Provincia	ВО			
PVCC - Comune	Bologna			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA				
RO - RAPPORTO				
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE			
ROFF - Stadio opera	copia			
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sant'Anna			
ROFA - Autore opera finale /originale	Galli Giovanni Maria detto il Bibiena			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	sec. XVII			
DTZS - Frazione di secolo	metà			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC				
DTSI - Da	1640			
DTSF - A	1660			
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia			

AU - DEFINIZIONE CULTURALI	ת
AUT - AUTORE	ع
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galli Giovanni Maria detto Giovanni Maria Bibiena
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00000262
AAT - Altre attribuzioni	Besteghi Andrea
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	50
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	Suono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sant'Anna, con il capo e il collo coperti da un velo bianco, in veste gialla, è seduta con un libro in grembo, intenta ad insegnare a leggere a Maria bambina, in veste rossa, che si appoggia alle ginocchia della madre, tenendo le mani giunte; in fondo, a sinistra, appare San Gioacchino, calvo e barbato, appoggiato ad un bastone. Entro cornice lignea intagliata e dorata, adorna di rose e volute, di forma ovale, con due bracci inferiori formati da volute fogliacee ritorte, che reggono candele.
	gialla, è seduta con un libro in grembo, intenta ad insegnare a leggere a Maria bambina, in veste rossa, che si appoggia alle ginocchia della madre, tenendo le mani giunte; in fondo, a sinistra, appare San Gioacchino, calvo e barbato, appoggiato ad un bastone. Entro cornice lignea intagliata e dorata, adorna di rose e volute, di forma ovale, con due bracci inferiori formati da volute fogliacee ritorte, che reggono
sull'oggetto	gialla, è seduta con un libro in grembo, intenta ad insegnare a leggere a Maria bambina, in veste rossa, che si appoggia alle ginocchia della madre, tenendo le mani giunte; in fondo, a sinistra, appare San Gioacchino, calvo e barbato, appoggiato ad un bastone. Entro cornice lignea intagliata e dorata, adorna di rose e volute, di forma ovale, con due bracci inferiori formati da volute fogliacee ritorte, che reggono candele.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	gialla, è seduta con un libro in grembo, intenta ad insegnare a leggere a Maria bambina, in veste rossa, che si appoggia alle ginocchia della madre, tenendo le mani giunte; in fondo, a sinistra, appare San Gioacchino, calvo e barbato, appoggiato ad un bastone. Entro cornice lignea intagliata e dorata, adorna di rose e volute, di forma ovale, con due bracci inferiori formati da volute fogliacee ritorte, che reggono candele. NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	gialla, è seduta con un libro in grembo, intenta ad insegnare a leggere a Maria bambina, in veste rossa, che si appoggia alle ginocchia della madre, tenendo le mani giunte; in fondo, a sinistra, appare San Gioacchino, calvo e barbato, appoggiato ad un bastone. Entro cornice lignea intagliata e dorata, adorna di rose e volute, di forma ovale, con due bracci inferiori formati da volute fogliacee ritorte, che reggono candele. NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Maria Bambina. Del dipinto esiste la citazione già nel Malvasia (1686); il Muzzi, nel 1854, lo riferiva ad Andrea Besteghi (1817-1869). L'ovale è stato inserito entro un settecentesco frontale con gloria d'angeli e putti di Gaetano Gandolfi. La cornice lignea intagliata è del Settecento.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	gialla, è seduta con un libro in grembo, intenta ad insegnare a leggere a Maria bambina, in veste rossa, che si appoggia alle ginocchia della madre, tenendo le mani giunte; in fondo, a sinistra, appare San Gioacchino, calvo e barbato, appoggiato ad un bastone. Entro cornice lignea intagliata e dorata, adorna di rose e volute, di forma ovale, con due bracci inferiori formati da volute fogliacee ritorte, che reggono candele. NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Maria Bambina. Del dipinto esiste la citazione già nel Malvasia (1686); il Muzzi, nel 1854, lo riferiva ad Andrea Besteghi (1817-1869). L'ovale è stato inserito entro un settecentesco frontale con gloria d'angeli e putti di Gaetano Gandolfi. La cornice lignea intagliata è del Settecento.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	gialla, è seduta con un libro in grembo, intenta ad insegnare a leggere a Maria bambina, in veste rossa, che si appoggia alle ginocchia della madre, tenendo le mani giunte; in fondo, a sinistra, appare San Gioacchino, calvo e barbato, appoggiato ad un bastone. Entro cornice lignea intagliata e dorata, adorna di rose e volute, di forma ovale, con due bracci inferiori formati da volute fogliacee ritorte, che reggono candele. NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Maria Bambina. Del dipinto esiste la citazione già nel Malvasia (1686); il Muzzi, nel 1854, lo riferiva ad Andrea Besteghi (1817-1869). L'ovale è stato inserito entro un settecentesco frontale con gloria d'angeli e putti di Gaetano Gandolfi. La cornice lignea intagliata è del Settecento.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	gialla, è seduta con un libro in grembo, intenta ad insegnare a leggere a Maria bambina, in veste rossa, che si appoggia alle ginocchia della madre, tenendo le mani giunte; in fondo, a sinistra, appare San Gioacchino, calvo e barbato, appoggiato ad un bastone. Entro cornice lignea intagliata e dorata, adorna di rose e volute, di forma ovale, con due bracci inferiori formati da volute fogliacee ritorte, che reggono candele. NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Maria Bambina. Del dipinto esiste la citazione già nel Malvasia (1686); il Muzzi, nel 1854, lo riferiva ad Andrea Besteghi (1817-1869). L'ovale è stato inserito entro un settecentesco frontale con gloria d'angeli e putti di Gaetano Gandolfi. La cornice lignea intagliata è del Settecento. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	gialla, è seduta con un libro in grembo, intenta ad insegnare a leggere a Maria bambina, in veste rossa, che si appoggia alle ginocchia della madre, tenendo le mani giunte; in fondo, a sinistra, appare San Gioacchino, calvo e barbato, appoggiato ad un bastone. Entro cornice lignea intagliata e dorata, adorna di rose e volute, di forma ovale, con due bracci inferiori formati da volute fogliacee ritorte, che reggono candele. NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Maria Bambina. Del dipinto esiste la citazione già nel Malvasia (1686); il Muzzi, nel 1854, lo riferiva ad Andrea Besteghi (1817-1869). L'ovale è stato inserito entro un settecentesco frontale con gloria d'angeli e putti di Gaetano Gandolfi. La cornice lignea intagliata è del Settecento. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	gialla, è seduta con un libro in grembo, intenta ad insegnare a leggere a Maria bambina, in veste rossa, che si appoggia alle ginocchia della madre, tenendo le mani giunte; in fondo, a sinistra, appare San Gioacchino, calvo e barbato, appoggiato ad un bastone. Entro cornice lignea intagliata e dorata, adorna di rose e volute, di forma ovale, con due bracci inferiori formati da volute fogliacee ritorte, che reggono candele. NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Maria Bambina. Del dipinto esiste la citazione già nel Malvasia (1686); il Muzzi, nel 1854, lo riferiva ad Andrea Besteghi (1817-1869). L'ovale è stato inserito entro un settecentesco frontale con gloria d'angeli e putti di Gaetano Gandolfi. La cornice lignea intagliata è del Settecento. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	gialla, è seduta con un libro in grembo, intenta ad insegnare a leggere a Maria bambina, in veste rossa, che si appoggia alle ginocchia della madre, tenendo le mani giunte; in fondo, a sinistra, appare San Gioacchino, calvo e barbato, appoggiato ad un bastone. Entro cornice lignea intagliata e dorata, adorna di rose e volute, di forma ovale, con due bracci inferiori formati da volute fogliacee ritorte, che reggono candele. NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Anna; Maria Bambina. Del dipinto esiste la citazione già nel Malvasia (1686); il Muzzi, nel 1854, lo riferiva ad Andrea Besteghi (1817-1869). L'ovale è stato inserito entro un settecentesco frontale con gloria d'angeli e putti di Gaetano Gandolfi. La cornice lignea intagliata è del Settecento. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico EFERIMENTO DTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00005145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia C.C.
BIBD - Anno di edizione	1686
BIBN - V., pp., nn.	p.139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia C. C.
BIBD - Anno di edizione	1792
BIBH - Sigla per citazione	00000249
BIBN - V., pp., nn.	p.139/30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Decennale Eucaristica
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p.92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montefusco Bignozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p.112
BIBI - V., tavv., figg.	fig.30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Varignana F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Bertoli Barsotti A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Bertoli Barsotti A.M.
	· · · ·
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
	, , ,

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
- ANNOTAZIONI		