

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00018293
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coperta di icona
--------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1624
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1862
DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
---------------------------	--------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zanetti Giulio II
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1834/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000674
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ laminazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera presenta nella parte inferiore una struttura di metallo dorato decorato ai lati e alla base da un fregio di tralci e rose in argento sbalzato e cesellato e da pietre trasparenti, false. Nella parte superiore due angeli d'argento e d'oro sbalzato sorreggono una corona di metallo dorato, decorata con pietre false. La copertura è sormontata da una lunetta e costituita da una lamina d'argento sbalzata, decorata da tralci e teste di putti. Presenta una doppia cornice dorata e grosse pietre colorate, false. La parte interna della lunetta contiene uno scudetto d'argento dorato, sbalzato e bulinato raffigurante a bassorilievo l'immagine di San Luca che fa il ritratto della Madonna. La fascia esterna reca al centro la colomba dello Spirito Santo d'argento fuso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'intelaiatura in metallo e argento della parte inferiore è opera dell'orefice Giulio II Zanatti che la eseguì nel 1862, in sostituzione di quella in legno del 1624 ( ). Alla stessa epoca risale con ogni probabilità la lunetta che sormonta la copertura. La colomba d'argento tempestata di pietre preziose fu donata dal cardinal Giovannetti il 12 maggio 1784. La corona in metallo dorato con pietre false è dell'inizio del '900 e fu fatta ad imitazione di quella d'oro, donata da Pio IX in occasione dell'incoronazione dell'Immagine della B.V.di San Luca, avvenuta in San Pietro nel 1857 ( ). I due angeli che sorreggono la corona furono fatti eseguire da D. Gaetano Lolli all'orefice bolognese Giulio II Zanatti, nella seconda metà del XIX secolo con le offerte dei cittadini bolognesi ( ).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00041401

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Azzaroni C
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.262-282

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mattioli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.85

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Pellicciari A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1994
<b>AGGN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.

