# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00018306 |
| **ESC - Ente schedatore** | S08 (L. 84/90) |
| **ECP - Ente competente** | S08 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | gruppo scultoreo |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | angeli e Padre Eterno |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1746 |
| **DTSF - A** | 1757 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Piò Angelo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1690/ 1770 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000457 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | stucco |
| **MIS - MISURE** | |

| | |
|---|---|
| **MISR - Mancanza** | MNR |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Due angeli stanno in posizione simmetrica, sulla trabeazione dell'ancona. Al centro, tra nubi, il Padre Eterno e tre teste di putti con ali dorate. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La decorazione plastica della chiesa ( ), prevista dal Dotti nei disegni tramandatici ( ) fu iniziata nel 1744. In un primo tempo ( ) gli artisti impegnati furono Calegari e Borelli; solo a partire dal '46 iniziò la sua attività Angelo Piò che eseguì oltre 20 statue a figura intera. Le statue nel vano della chiesa dovevano essere già compiute nel '57. Queste opere vanno dunque collocate nel periodo centrale dell'attività del Piò che è caratterizzato da un recupero di modelli manieristici. Alle figure "elegantemente serpentinate" del Parmigianino e del Primaticcio, rimandano infatti queste del Piò in cui si può notare la stessa eleganza formale. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAEBO 00044256 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Malvasia C.C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1755 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.387 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Gatti G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1803 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000253 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.206 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bianconi G. |

| | |
|---|---|
| **BIBD - Anno di edizione** | 1820 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000251 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Gualandi M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1850 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Azzaroni C |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1871 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp.250,297 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Ricci C./ Zucchini G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1968 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000263 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.188 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Matteucci A. M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1968 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.96 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Riccomini E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1977 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 10002662 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.64 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1979 |
| **CMPN - Nome** | Pellicciari A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | D'Amico R. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1994 |
| **RVMN - Nome** | Frisoni C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1994 |

| | |
|---|---|
| **AGGN - Nome** | Frisoni C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |